

Ponuka diplomových prác na KSJ na AR 2020/2021

PhDr. Perla Bartalošová, PhD.

1. Asimilačno-akomodačné procesy v intergeneračnej komunikácii (moSL, muSL, mpSK)

Cieľom práce je komparácia dialógov získaných prostredníctvom experimentu. Porovnanie bude spočívať v interpretácii asimilačno-akomodačných procesov v komunikácii mladých respondentov so seniormi (napr. na úrovni lexiky, štýlu, výslovnosti, témy, postojov, názorov).

2. Sebaprezentácia seniorov (moSL, muSL, mpSK)

Práca bude obsahovať interdisciplinárne spracovanie konceptu sebaprezentácie, Cieľom práce je zber jazykových prejavov seniorov a kategorizácia, resp. interpretácia jazykových sebaprezenačných stratégií v týchto prejavoch.

3. Ne/zrozumiteľnosť úradného jazyka z pohľadu seniorov (moSL, muSL, mpSK)

Cieľom práce je zistiť prostredníctvom sociolingvistického výskumu, do akej miery sú jazykové komunikáty z úradného diskurzu ne/zrozumiteľné pre seniorov/ky. Študent/ka na záver navrhne alternatívy na podporu zrozumiteľnosti tohto jazyka pre staršiu generáciu

Doc. Alena Bohunická, PhD.

1. Od lákavej ponuky po konflikt

pragmaštylistická charakteristika priebehu komunikácie v komerčnej sfére medzi predajcom a kupujúcim spojená s predajom/kúpou produktu (bankového produktu, telekomunikačnej služby a i.). Ide o časozberný výskum, v ktorom sa zozbiera materiál (audionahrávky) dokladujúci proces nákupu od počiatkovej fázy ponuky vyzerajúcej lákavo pre zákazníka po moment vzniku konfliktu z dôvodu nesplnenia očakávaní a následný spôsob riešenia. Štylistická analýza a interpretácia bude zameraná na štylistické nositele atraktívnosti, tenzie a prípadnej detenzie v interakcii.

2. LinkedIn, korporáty, HR...

Štýl komunikácie súvisiacej so vstupom na pracovný trh v komerčnej sfére. Štylistická analýza a interpretácia bude zameraná na diskurz súvisiaci so vstupom mladej generácie na pracovný trh, ktorý je ovplyvnený globálnymi nástrojmi (napr. pracovnou sociálnou sieťou LinkedIn, korporátnymi komerčnými spoločnosťami, pracovnými pohovormi vedenými personalistami a i.).

3. Varianty rečníckeho štýlu

Reflexia prieniku rečníckeho štýlu v rôznych jeho podobách s inými funkčnými štýlmi: náučným, rokovacím, publicistickým, hovorovým... Práca obsahuje systematické zmapovanie rečníckych žánrov v rôznych komunikačných situáciách a charakteristiku variantov rečníckeho štýlu.

Prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.

- 1. Komunikačná kultúra vo vybranej komunikačnej sfére**
- 2. Poruchy v jazykovej komunikácii**
- 3. Stigmatizácia komunikačného partnera**

Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

1. Kategória implicitnosti v rečovej komunikácii

Práca bude zameraná na identifikáciu a pragmatickú interpretáciu implicitnej informácie (zdroje, verbálne a neverbálne prostriedky realizácie, funkcie) v textoch vybraného diskurzu (reklamný, medicínsky, ekonomický a i.). Cieľom práce je výklad spôsobov jazykového modelovania „skrytého obsahu“ ako prostriedku persúázie a manipulácie v rečovej komunikácii za účelom rozvíjania komunikačnej kompetencie používateľov jazyka.

2. Komunikačné stratégie v politickom diskurze

Práca bude zameraná na identifikáciu a výklad komunikačných stratégií (sebaprezenačnej, manipulatívnej, persuzívnej, diskreditačnej), verbálnych a neverbálnych taktík ich realizácie vo vybraných politických textoch.

3. Metafora hry a jej kognitívny potenciál

V každodennom živote sa vieme pohrať nielen s loptou, ale aj napríklad s textom, dezertom, úrokovou sadzbou atď. Na politickej scéne niekto *hrá o prezidentský úrad* a *robí ťah na bránu hodný lídra krajiny*. Táto práca bude zameraná na výklad konceptu hry a jeho poznávacích možností pri metaforickom modelovaní reality v rôznych typoch diskurzu (vedeckom, politickom, ekonomickom, mediálnom, právnickom a i.).

4. Sociokultúrny aspekt rečového aktu ospravedlnenia v slovenskom a anglickom jazyku (alebo slovenskom a nemeckom / slovenskom a ruskom)

Práca bude zameraná na komparačnú analýzu rečového aktu ospravedlnenia: jazykové vlastnosti, funkčné charakteristiky daného rečového aktu (napr. priznanie viny, snaha „napraviť“ negatívne vnímanie komunikačnej situácie, výhovorka, pokus o nadviazanie rozhovoru atď.) a sociokultúrne podmienky jeho realizácie.

5. Metaforický obraz Slovenska v mediálnom diskurze

Práca bude zameraná na identifikáciu a výklad spôsobov metaforického modelovania obrazu Slovenska v súčasnom mediálnom diskurze. Cieľom práce je analýza metonymického a metaforického základu výrazov typu *hra o Slovensko*, *Slovensko kráča tajnou chodbou*, *Slovensko kvári problém*, *Slovensko pomaly preniká do <...>* atď.

Doc. Gabriela Múcsková, PhD.

pre bcl a mgr stupeň

1. Dynamika a variantnosť tradičných regionálnych dialektov v kontexte súčasnej jazykovej situácie

- východisko – heuristický výskum vo vybranom nárečovom prostredí (metódou nahrávania a dotazníka);
- analýza vybraných javov a porovnanie súčasného stavu so staršími výsledkami tradičnej dialektológie so zameraním na variantnosť, procesy archaizácie a neologizácie vo vývine nárečia;
- cieľ – zistenie aktuálneho stavu tradičnej regionálnej variety (resp. vybraných nárečových javov) na pozadí súčasnej jazykovej situácie vybraného regiónu; zachytenie prejavov dynamiky v stavbe a fungovaní tradičného nárečia a ich interpretácia z hľadiska synchronnej variantnosti v procese jazykového vývinu.

(lokalitu, resp. región, a zameranie na konkrétne štruktúrne nárečové javy si študent vyberá podľa vlastného záujmu a po dohode so školiteľkou).

2. Ľudová dialektológia – opis a interpretácia podoby a fungovania dialektov v súčasnej verejnej komunikácii a postojov k nim

- východisko – výskum zámernej aktualizácie nárečovej variety v prostredí verejnej komunikácie (v informačných a propagačných materiáloch, na internetových regionálnych stránkach, v jazykovej krajine a pod.) a opisov regionálnych nárečí, ktorých autormi zväčša nie sú dialektológovia alebo jazykovedci;
 - analýza stratégie filologicky neškolených autorov pri opise nárečia a pri jeho prezentácii;
 - cieľ – identifikácia motivácie vedomého využívania regionálneho nárečia vo verejnej komunikácii, postojov k nárečiam a spontánneho vnímania príznakových nárečových javov.
- (lokalitu, resp. región a príslušnú oblasť verejnej komunikácie si študent vyberá podľa vlastného záujmu a po dohode so školiteľkou)

3. Variantnosť v jazyku ako dôsledok jazykového vývinu a mimojazykových faktorov

- východisko – identifikácia variantných jazykových jednotiek a výskum ich fungovania v súčasnej jazykovej komunikácii (alebo v historických varietách jazyka); porovnanie reálneho fungovania variantov a súčasných (alebo dobových) jazykovoregulačných snáh;
- analýza: vychádza z empirického výskumu reálneho fungovania variantných javov (excerpcia prameňov) a z porovnania zisteného stavu s reflexiou variantnosti v aktuálnych (alebo dobových) preskriptívnych dielach;
- cieľ – charakteristika príčin vzniku a pretrvávania variantných jednotiek v jazyku a ich funkčnosť, odhalenie súvislostí medzi vývinovými tendenciami v jazyku, jazykovým plánovaním a sociálnou, politickou a kultúrnou situáciou.

(zameranie na konkrétne jazykové javy a súčasné alebo historické obdobie si študent vyberá podľa vlastného záujmu a po dohode so školiteľkou)

4. Jazyková situácia na vybranom území Slovenska, jej historické korene a súčasná podoba (so zameraním na jazykovo a nárečovo zmiešané areály)

- východisko – heuristický (terénny a archívny) výskum vo vybranom nárečovom prostredí zameraný na jazyky a ich nárečia (metódy: nahrávanie, anketa, dotazník);
 - analýza sociálnej, komunikačnej a jazykovej zložky jazykovej situácie mikroregiónu a motívácií jej súčasnej dynamiky;
 - cieľ – identifikácia kultúrnych a sociálnych faktorov dynamiky jazykovej situácie mikroregiónu a jej odraz v statuse, štruktúre a fungovaní jazykových variet.
- (lokalitu, resp. región si študent vyberá podľa vlastného záujmu a po dohode so školiteľkou)

5. Iná téma z oblasti dialektológie, vývinu a dynamiky slovenského jazyka alebo teórie spisovného jazyka podľa osobného záujmu študenta – na základe osobného dohovoru.

Mgr. Katarína Muziková, PhD.

1. Reklama/film/komiks ako didaktická pomôcka vo výučbe slovenského jazyka

Práca bude zameraná na zhodnotenie možností využitia reklamy/filmu/komiksu ako didaktických pomôcok vo výučbe slovenského jazyka na ZŠ alebo SŠ a na vytvorenie návrhu konkrétnych aktivít, pri ktorých budú využité uvedené didaktické prostriedky, k vybraným témam zo ŠVP. Súčasťou práce bude empirický výskum zameraný na overenie adekvátnosti a efektívnosti navrhnutých aktivít v školskej praxi.

(téma je určená pre študentov učiteľstva)

2. Využitie moderných prístupov vo výučbe syntaxe slovenského jazyka

Práca bude zameraná na identifikáciu problematických miest vo výučbe syntaxe slovenského jazyka a na zhodnotenie možností inovácie výučby vybraného syntaktického javu. Jadrom práce bude empirický výskum s cieľom overiť efektívnosť využitia moderných prístupov a koncepcií vo výučbe syntaxe v porovnaní s tradičnými prístupmi vzhľadom na naplnenie komunikačno-kognitívnych cieľov vzdelávania a na úroveň získaných vedomostí zo syntaxe.

(téma je určená pre študentov učiteľstva)

3. Analýza vybraných učebníc slovenského jazyka pre cudzincov z hľadiska rozvíjania komunikačnej kompetencie

Práca bude zameraná na analýzu a porovnanie prezentácie vybraných jazykových javov (podľa výberu študentky/študenta) v učebniciach slovenského jazyka pre cudzincov a na zhodnotenie spracovania učiva z hľadiska rozvíjania komunikačnej kompetencie.

(téma je určená pre študentov učiteľstva)

4. Práca s chybou na hodinách slovenského jazyka na ZŠ/SŠ

Práca bude zameraná na to, ako možno využiť chyby na zefektívnenie výučby slovenského jazyka, ako prostredníctvom práce s chybou rozvíjať jazykovú a komunikačnú kompetenciu žiakov.

(téma je určená pre študentov učiteľstva)

Redaktori Orbis Pictus Istropolitana (vyučujúci PV kurzu v 1/2muSL; 1/2moSL/k Učebnice slovenčiny vo vydavateľskej praxi) – školitelia sú absolventi KSJ FiFUK

Komparácia a funkčnosť spracovania vybranej témy v učebniciach základných/stredných škôl

Porovnanie prezentácie vybraného učiva v súčasných materiálno-didaktických prostriedkoch zo slovenského jazyka/literatúry. Analýza funkčnosti, odbornosti a využitia v praxi na školách vo viacerých krajoch Slovenska. Zostavenie návrhov odporúčaní pre tvorcov a používateľov materiálno-didaktických prostriedkov zo slovenského jazyka.

Školiteľ: Mgr. Lubomír Lábj

Analýza a proces tvorby materiálno-didaktických prostriedkov

Analýza prezentácie vybranej témy v rôznych materiálno-didaktických prostriedkoch slovenského jazyka/literatúry pre daný ročník. Analýza funkčnosti jej spracovania a návrh vlastnej koncepcie s ukázkovými pracovnými listami.

Školiteľka: Mgr. Lucia Demková (luc.demkova@gmail.com)

Obohacovanie jazykovej zložky na hodinách slovenského jazyka

Analýza vybranej témy v rôznych materiálno-didaktických prostriedkoch slovenského jazyka pre daný ročník na 2. alebo 3. stupni a spôsob jej obohacovania prepojením s výchovnou zložkou, inými predmetmi, rámcovými témami a pod. Analýza bude pozostávať z opisu jej funkčnosti, spracovania a návrhu vlastnej koncepcie s ukázkovými pracovnými listami.

Školiteľ: Mgr. Branislav Hriňák (hriinak@orbispictus.sk)

Prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

1. Zdravotnícke/tanečnicke/iné profesionalizmy v intrakultúrnej sociovedeckej komunikácii

Skúmanie funkčného uplatnenia JEDNEJ vybranej kategórie profesionalizmov v komunikácii na rozhraní laickej verejnosti a profesionálov – zdravotníkov/tanečníkov/iných odborníkov. Možnosť sledovať interakčné komunikáty napríklad v internetových diskusiách, televíznych popularizačných reláciách, prípadne s osobnými riadenými rozhovormi (s lekárnikmi, lekármi, študentmi lekárstva vo vybranej/vybraných zdravotníckej/-ych špecializácii/-iach... alternatívne s praktickými tanečníkmi, pedagógmi tanca, študentmi,...)

Poznámka: po konzultácii s vyučujúcou je možný aj výber inej profesie

2. Administratívny štýl a administratívna komunikácia v optike interakčnej štylistiky

Námety:

1. interakčnosť v tradičnej „netvorivej“ administratíve a jej efekty (na materiáli verejne dostupných audiozáznamov/videozáznamov/prepisov z rokovaní napríklad miestnych zastupiteľstiev, národného parlamentu a pod.
2. prezentácia „tvorivých“ komerčných subjektov (napr. newslettery/e-mailingy: ponuky, upútavky, pozvánky na predvádzanie, tzv. „call to actions“...) s potenciálom spätnej väzby napr. na sociálnych sieťach, vlastných webstránkach komerčných subjektov...

3. Publicistický štýl a masmediálna komunikácia digitálnej éry

Aktualizovaný náčrt štýlu. Od tradičnej slovenskej štylistiky k novým médiám (internetová publicistika), žánrom (newsfilter, podcast,...), aktérom (napr. ľudoví publicisti – blogeri; mienkotvorní influenceri; angažovaná verejnosť a pod.).

Mgr. Kristína Piatková, PhD.

1. Užívateľské aplikácie ako didaktická pomôcka pri výučbe gramatiky

Zámerom práce bude analýza používania užívateľských aplikácií ako formy inovácie vo výučbe slovenskej gramatiky. Súčasťou práce bude vytvorenie materiálu, resp. návrhu didaktickej aplikácie. Vyžaduje sa znalosť v oblasti IT a schopnosť čítať odborné texty v angličtine. (Práca je určená študentom muSL, muSL/k.)

2. Porozumenie v diskurze lekár – pacient

Zámerom práce bude teoretické vymedzenie zvoleného diskurzu a kvalitatívny výskum orientovaný na porozumenie/neporozumenie v interakcii lekár a pacient.

3. Redakčné spracovanie textu so zameraním na vybrané jazykové javy

Zámerom práce bude opísanie lingvistických východísk redakčnej práce a analýza zručností kompetencie redaktora, ako aj jazyková a technická príprava textu na základe konkrétneho materiálu. (Práca je určená študentom mpSK, moSL.)

Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PD.

Gramatika a interakčnosť

Cieľom práce bude na základe skúmania autentických dialógov každodennosti opísanie vybraných gramatických javov, ktoré sa v komunikácii vyskytujú najmä z dôvodu udržiavania, pokračovania plynulej komunikácie, navodenia vzťahu medzi komunikantmi a preto vyžadujú určitú interpretačnú aktivitu zúčastnených aktérov, ktorá vedie k vzájomnému porozumeniu/neporozumeniu.

Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD. (Studia Academica Slovaca)

Analýza jazykových chýb v písaných textoch študentov učiacich sa slovenčinu ako cudzí jazyk

Cieľom je identifikovať, klasifikovať a interpretovať jazykové chyby (t. j. odchýlky od normy cieľového jazyka) v písaných textoch študentov, ktorí sa učia slovenčinu ako cudzí jazyk.

Všeobecne navrhnutá téma práce sa bude konkretizovať po osobnej konzultácii so študentkou/-om. Práca/-e bude/-ú súčasťou projektu budovania akvizičného korpusu slovenčiny ako cudzieho jazyka s názvom [ERRKORP](#).