



Témy schválených magisterských prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2025/26

Témy schválila prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., garantka študijného programu

Slovenský jazyk a literatúra - jednodborové štúdium

Doc. Mgr. Alena BOHUNICKÁ, PhD.

Metafora ako súčasť inkluzívneho jazykového štýlu

Práca je zameraná na metaforické vyjadrovanie uplatňované pri komunikácii s deťmi. Zdrojom pri excerpovaní materiálu budú časopisy/literatúra pre deti vo veku 6 – 10 rokov. Cieľom je charakterizovať, akým spôsobom sa jednotlivé metafory používajú pri komunikovaní základných poznatkov a obsahov, s ktorými sa má dieťa v danom veku oboznámiť. Predpokladáme, že relevantné bude metafory typologicky identifikovať a funkčne ich charakterizovať, aby sme dospeli k tomu, aké zdrojové domény sa pri tom využívajú. Zároveň je naším cieľom zistiť, či sa v jazykovej forme prejavuje inkluzívnosť, prípadne, aké stratégie sa na jej vyjadrenie realizujú. Práca sa bude opierať o poznatky z teórie metafory, štylistiky a z oblasti pedagogiky.

Mgr. Maryna KAZHARNOVICH, PhD.

Manipulatívna argumentácia v politickom diskurze

Práca bude zameraná na výklad spôsobov manipulatívnej argumentácie v politickej komunikácii. Cieľ práce: identifikácia a analýza spôsobov zámerného komunikačného ovplyvňovania (manipulatívnych rečových taktík typu neobjektívneho zovšeobecňovania, reframingu, nekorektných argumentov a neadekvátnych hodnotiacich výrazov atď.).

Doc. Mgr. Gabriela MÚCSKOVÁ, PhD.

Identita a inklúzia dŕhových skupín v jazyku a spoločnosti v slovenskom kontexte

Cieľom práce je na základe empirického výskumu (anketa a riadený rozhovor) identifikovať charakteristiky a osobitosti v jazykovom registri používateľov zameranom na problematiku dŕhových sociálnych skupín. Hlavný dôraz je kladený na dynamiku lexiky a na reflexiu kvír osôb v spoločnosti (napr. postoje, stereotypy a pod.) v prepojení s mimojazykovými impulzmi, ktoré majú na reflexiu týchto sociálnych skupín vplyv. Práca bude príspevkom k rozvoju kvír lingvistiky na Slovensku.



Mgr. Ľubica BLAŽENCOVÁ, PhD.

Legenda o svätom Jánovi Almužníkovi a jej adaptácia v 18. storočí

Mgr. Dana HUČKOVÁ, PhD.

Štylizácie ženského lyrického subjektu v poézii básnikov mužov (tematologicko-naratologická analýza a interpretácia básní písaných v 1. osobe ako prehovor ženského lyrického subjektu - poézia 20. storočia)

Prof. Mgr. Dagmar GARAY KROČANOVÁ, PhD.

Tvorba Františka Hečka do roku 1948

Mgr. Matej MASARYK, PhD.

Úpadok a kríza v próze Gejzu Vámoša

Mgr. Matej MASARYK, PhD.

Postava ženy vo vybraných prózach dvadsiatych až štyridsiatych rokov 20. storočia



Témy schválených magisterských prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2025/26

Témy schválil prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., garant študijného programu

Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)

Doc. Mgr. Gabriela MÚCSKOVÁ, PhD.

Múdrosť v slove: etnokultúrna sonda do frazeológie oravských nárečí

Cieľom diplomovej práce je zozbierať a interpretovať frazeologické jednotky (napr. parémie, príslovia, úslovia, prirovnania...) v nárečových prejavoch v oblasti Oravy. Pozornosť sa sústreďuje na ich prepojenie s prvkami tradičnej ľudovej kultúry (etnologický rozmer) a ľudovým jazykovým obrazom sveta (etnolingvistický rozmer), čo sa odrazí aj vo výbere použitých metód pri spracovaní a interpretácii týchto jednotiek. Materiálovým východiskom budú rozhovory získané heuristickým výskumom realizovaným v oravskom nárečovom prostredí, ktoré budú doplnené relevantnou literatúrou o tomto regiónom.

Doc. Mgr. Gabriela MÚCSKOVÁ, PhD.

Chudoba ako prvok tradičnej ľudovej kultúry v nárečí a nárečových naratívoch oravských goralských obcí Hladovka a Suchá Hora.

Cieľom práce je na základe terénneho výskumu (metódou nahrávania a poloriadených rozhovorov) získať obraz o prvkoch tradičnej ľudovej kultúry a ich zachovávaní alebo dynamike v pamäti a v súčasnom živote obyvateľov hornooravských goralských obcí Hladovka a Suchá Hora. Na pozadí dynamiky ľudovej kultúry sa zameriame na dynamiku nárečia, najmä jeho lexiky, ako aj na špecifiká jazyka spomienkových naratívov.

Mgr. Katarína MUŽIKOVÁ, PhD.

Digitálne technológie vo výučbe slovenského jazyka

Náplňou práce je zhodnotenie možností využitia digitálnych technológií (aplikácií, napr. ChatGPT, Padlet, Canva, Wordwall a iné) ako didaktickej pomôcky vo výučbe slovenského jazyka na ZŠ. Teoretický náčrt možností využitia digitálnych technológií bude doplnený konkrétnymi aktivitami k vybraným témam z jazykovej zložky predmetu, pri ktorých sa využijú vybrané digitálne technológie, a návrhom metodického postupu pri aplikácii aktivít v školskej praxi.



Mgr. Katarína MUZIKOVÁ, PhD.

Rozvíjanie textotvornej kompetencie (u žiakov stredných škôl)

Predmetom skúmania bude rozvíjanie textotvornej kompetencie žiakov vo výučbe slovenského jazyka na stredných školách. Východiskom bude analýza žiackych slohových prác, ktorá umožní identifikovať problémové miesta pri tvorbe textov – najmä v oblasti textovej nadväznosti, koherencie, funkčného využívania rôznych jazykových prostriedkov a schopností žiakov naplniť komunikačný zámer. Cieľom práce bude zhodnotiť možnosti aplikácie poznatkov z lingvistiky a lingvodidaktiky pri rozvíjaní textotvornej kompetencie žiakov a navrhnúť didaktické úlohy, ktoré podporia osvojovanie si stratégií tvorby súvislých textov. Návrhy didaktických materiálov budú vychádzať z konkrétnych zistení získaných analýzou žiackych prác a budú smerovať k tomu, aby sa žiaci naučili nielen tvoriť funkčné texty, ale aby aj dokázali porozumieť princípom ich výstavby.

Prof. PhDr. Oľga ORGOŇOVÁ, CSc.

Reflexia inakosti Rómov na Slovensku (osobitne v školskom prostredí) v úsilí o antidiskriminačnú inštrumentalizáciu komunikácie s nimi

V popredí záujmu bude jazyková inakosť Rómov na Slovensku (zmapovaná v empirickom terénnom výskume v audionahrávkach učiteľov rómskej mládeže z vybranej lokality) a jej miesto v kontexte jazykovo-nejazykového správania majoritnej populácie k tejto minorite všeobecne a s osobitným zreteľom na efektívnosť školských interakcií s rómskou mládežou. Cieľom má byť smerovať k egalizácii (verbálnej) komunikácie v interakcii s Rómami v zmysle ideí o inkluzívnosti občianskej spoločnosti Európy 21. storočia.

Prof. PhDr. Oľga ORGOŇOVÁ, CSc.

Komunikačné štýly v publicistike v prieniku s teóriou (ne)zdvorilosti a inkluzívnou štylistikou (Ilustrácia na podklade politických komunikátov vo vybraných masmédiách)

Cieľom je v prepojení s poznatkami z lingvistickej pragmatiky o zdvorilosti s úvahami o variáciách komunikačných štýlov na pozadí spoločného „languového“ publicistického štýlu smerovať k odkrytiu, náčrtu triedenia a opisu podôb komunikačných štýlov publicistiky so zameraním na diskurz súčasnej politiky na Slovensku.

Prof. PhDr. Oľga ORGOŇOVÁ, CSc.

Jazykový obraz športového komentátorstva v kontinuite 50 rokov

Pôjde o vytvorenie jazykového obrazu športových komentárov od čias „nekomerčných“ celonárodných audio(vizuálnych) výlučne offlinových médií po súčasnú dobu existencie trhovej konkurencie v prezentácii mediálnych obsahov, jestvovania onlinových paralel k offlinovej publicistike v kontexte uvoľnenia etických



norie komunikácie. Úlohou je zachytiť (dis)kontinuity v používaní jazyka za vymedzený časový výsek a interpretovať ich.

Prof. PhDr. Oľga ORGOŇOVÁ, CSc.

Mediálny obraz kriminality s dôrazom na jazykový aspekt správ o trestných činoch

Cieľom práce bude zmapovať jazykové aspekty mediálnych správ o kriminálnych činoch na Slovensku s využitím teórie mediatizácie v prepojení s lingvistickými poznatkami o aspektoch textotvorby a interpretácie textov, prípadne multimediálnych komunikátov.

Metpodologickou oporou pri spracúvaní dát do integrovanej interpretácie bude etnolingvistické inštrumentárium tvorby "jazykového obrazu sveta".

Mgr. Zuzana POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ, PhD.

Výrazy *vľavo* a *vpravo* ako prostriedky priestorovej deixy.

Náplňou práce bude na jednej strane teoretické vymedzenie termínu priestorová deixa so zreteľom na pozičnú deixu reprezentovanú výrazmi *vľavo* a *vpravo*, na strane druhej bude relevantný vlastný výskum založený na sledovaní týchto deiktických výrazov a ich referenčných a komunikačných funkcií vo vybraných súkromných a/alebo verejných komunikátoch.

Mgr. Ľubica BLAŽENCOVÁ, PhD.

Básnická tvorba Karola Alexandra Modrániho

Doc. Mgr. Peter DAROVEC, PhD.

Literárne aspekty diela Eugena Gindla

Doc. Mgr. Peter DAROVEC, PhD.

Balla – medzi postmodernizmom a neomodernizmom

Mgr. Marta FÜLÖPOVÁ, PhD.

Podoby farebnosti v krátkych prózach B. Slančíkovej -Timravy a M. Figuli



Prof. Mgr. Dagmar GARAY KROČANOVÁ, PhD.

Zobrazenie dediny a roľníka v románoch prvej polovice tridsiatych rokov 20. storočia

Premeny rurálneho prostredia v románe Petra Jilemnického Pole neorané

Mgr. Matej MASARYK, PhD.

Poetika prvých dvoch zbierok Jozefa Cígera Hronského (U nás, Domov)

Prof. PhDr. Miloslav VOJTECH, PhD.

Didaktická analýza digitálneho obsahu z oblasti literárneho vzdelávania

Podoby zobrazenia sociálnej nerovnosti (Dickensov realizmus a slovenská realistická próza)



Témy schválených magisterských prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2025/26

Témy schválil prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., garant študijného programu

**Slovenský jazyk a kultúra (v kombinácii) – so zameraním na prekladateľstvo a
tlmočníctvo**

Mgr. Maryna KAZHARNOVICH, PhD.

Argumentačná stratégia v diskurze o inkluzívnom jazyku

Práca bude zameraná na výklad spôsobov argumentácie v diskurze o inkluzívnom jazyku. Cieľ práce: identifikácia argumentačných postupov a ich jazykovej realizácie pri riešení otázky rodovo vyváženého jazyka v mediálnych, politických, akademických a sieťových verejne dostupných textoch, odhalenie komunikačnej efektívnosti rôznych druhov argumentov a určenie ich vplyvu na verejnú mienku.

Mgr. Maryna KAZHARNOVICH, PhD.

Popularizácia vedy v podmienkach digitálnej komunikácie

Práca bude zameraná na výklad komunikačno-jazykových špecifik mediálnych vedecko-populárnych textov. Cieľ práce: určenie štylistických charakteristík médiavedeckého textu vzhľadom na špecifiká digitálneho komunikačného priestoru, komunikačné zámery a spôsoby ich realizácie.

Doc. Mgr. Gabriela MÚCSKOVÁ, PhD.

Káva a kávová lexika v diachrónej a synchrónnej dynamike jazyka

Cieľom práce je analyzovať dynamické zmeny v lexike spojenjej s kávou a jej podobami v starších obdobiach a dnes, identifikovať jazykové inovácie súvisiace s rozšírením nápoja a rozvojom baristiky a skúmať obraz kávy a jej vlastností v jazykových prejavoch. Výskum bude pozostávať z kombinácie niekoľkých metód (práce so slovníkmi a korpusmi, zúčastnené pozorovanie), cieľom zachytiť vývoj lexiky a aktuálne jazykové tendencie odrážajúce sa v komunikácii.

Mgr. Marta FÜLÖPOVÁ, PhD.

Anglické preklady poézie P. O. Hviezdoslava



Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2
811 02 Bratislava 1

Katedra slovenského jazyka a teórie
komunikácie

Katedra slovenskej literatúry
a literárnej vedy

Mgr. Dana HUČKOVÁ, PhD.

Zvuková krajina prózy slovenského romantizmu

(reprezentácie zvuku v slovenskej literatúre uvedeného obdobia; oblasť výskumu - sound studies)