

Témy (okruhy) záverečných prác

2016/2017

prof. PhDr. Anton Eliáš, PhD.

Bakalárske a diplomové práce

- Literárnovedne, literárnohistoricky a translatologicky orientované témy z ruskej literatúry 19. storočia a jej prekladov do slovenčiny (konkrétne znenie bude špecifikované na základe dohody so školiteľom)

prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

Bakalárske a diplomové práce

- Sondy do ruskej literatúry a kultúry 20. a 21. storočia (konkrétne znenie bude špecifikované na základe dohody so školiteľkou)
- Literatúra krajín Východného partnerstva (konkrétne znenie bude špecifikované na základe dohody so školiteľkou)
- Problematika prekladu literárnych textov (konkrétne znenie bude špecifikované na základe dohody so školiteľkou)

doc. Mgr. Ľubor Matejko, PhD.

Bakalárske práce

- Obraz černobyľskej havárie v literárnom a mediálnom diskurze
- Obraz gulagu v literatúre
- Ukrajinsko-ruské vzťahy po roku 2004

Diplomové práce

- Mýty v románe *Felix Austria* Sofie Andruchovyčovej

Mgr. Irina Dulebová, PhD.

Bakalárske práce

- Metafory v ruskej a slovenskej publicistike v kontexte anexie Krymu
- Sovietizmy v kontexte slovenského politického diskurzu

Diplomové práce

- Отображение новых реалий в украинской литературе 90-х годов XXI века (Иван Андрусяк, Юрий Бедрик, Сергей Жадан, Тарас Прохасько, Леся Демська, Галина Петросаняк)
- Frazémy so somatickým komponentom v ruštine a v slovenčine

Mgr. Nina Cingerová, PhD.

Bakalárske práce

- Problematika prekladu ruských polovetných konštrukcií s príčastiami do slovenčiny
- Problematika prekladu ruských polovetných konštrukcií s prechodníkmi do slovenčiny
- Problematika prekladu ruských jednočlenných viet do slovenčiny
- Pravoslávie na Ukrajine
- Demografická otázka v súčasnom ruskom diskurze

Diplomové práce

- Komentovaný preklad odborného textu
- Kritika prekladu odborného textu
- Opozícia „my – oni“ v ruskom verejnom diskurze
- Obraz Stalina v súčasnom ruskom verejnom diskurze

Mgr. Ivan Posokhin, PhD.

Bakalárske práce

- Vzťah spisovateľa a moci v osudoch významných predstaviteľov ruskej literatúry 20. storočia
- Vytváranie vnútorného obrazu krajiny. Prípád Bieloruska
- Žánrové a tematické špecifiká tvorby Viktora Marcinoviča
- Russia Today a Sputnik ako nástroj budovania obrazu Ruska vo svete
- Žánrová a tematická špecifickosť tvorby Svetlany Alexijevič

Diplomové práce

- Bieloruština v dnešnom Bielorusku a podoby jej fungovania v mestskom priestore
- Trilógia Metro Dmitrija Gluchovského: žánrovo-štylistická a jazyková evolúcia
- Tvorba súčasných ruských spisovateľov v kontexte súčasného literárneho procesu (Michail Šiškin, Zachar Prilepin, Jevgenij Vodolazkin, Dmitrij Bykov a iní – podľa výberu)

Mgr. Katarína Hrčková

Bakalárske práce

- Literárne postavy ako precedentné fenomény – porovnávací analýza ruskej a slovenskej tlače
- Obraz sovietskej rodiny v Československu po roku 1948
- Nelegálna migrácia ako spoločenský fenomén – obraz migranta v ruskej tlači

Mgr. Andrej Kállay

Bakalárske práce

- Tendencie demografického vývoja na Sibíri a Ďalekom východe po rozpade ZSSR
- Medzinárodné vzťahy krajín V4 s Ruskom v kontexte členstva v NATO

Mgr. Ľubica Bezáková

Bakalárske práce

- Problematika interferencie vo výslovnosti u slovenských študentov ruského jazyka
- Predložkové väzby v ruštine a slovenčine

Mgr. Jaroslav Sommer

Bakalárske práce

- Filmy z krajín Východného partnerstva
- Homosexualita v krajinách Východného partnerstva
- Obraz Ruska vo filmoch scenáristickej dvojice – Piotr Lucik, Alexej Samoriadov (Veronika Chlapíková)