

# Témy (okruhy) záverečných prác

2019/2020

## **prof. PhDr. Anton Eliáš, PhD.**

*Bakalárske a diplomové práce:*

- Literárnovedne, literárnohistoricky a translatologicky orientované témy z ruskej literatúry 19. storočia a jej prekladov do slovenčiny (konkrétne znenie bude špecifikované na základe dohody so školiteľom)

## **prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.**

*Bakalárske práce:*

- Komentovaný preklad umeleckého textu. Upresnenie po dohode
- Ruská literatúra v 20.-21. storočí. Osobnosti, texty, tendencie. Upresnenie po dohode.
- Ruská kultúra v 20. storočí (film, divadlo, fotografia, výtvarné umenie, architektúra). Upresnenie po dohode
- Šport v ZSSR/RF. Upresnenie po dohode

*Diplomové práce:*

- Podoby folklóru v dnešnom Rusku. Upresnenie po dohode
- Významné texty ruskej literatúry 19. a 20. storočia v slovenských prekladoch
- Východoeurópske literatúry v 20.-21. storočí. Osobnosti, texty, tendencie. Upresnenie po dohode
- Ruská literatúra v 20.-21. storočí. Osobnosti, texty, tendencie. Upresnenie po dohode
- Ruská kultúra v 20. storočí (film, divadlo, fotografia, výtvarné umenie, architektúra). Upresnenie po dohode
- Podoby športovej propagandy v ZSSR (Plagát)

## **doc. Mgr. Ľubor Matejko, PhD.**

*Bakalárske a diplomové práce:*

- Témy zo slovensko-ruských vzťahov v rokoch 1945 – 1989.  
(podľa individuálnej dohody so školiteľom)

**doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD.**

*Bakalárske a diplomové práce:*

- Slovakizmy v jazyku rusky hovoriacich presťahovalcov na sociálnych sieťach Russian-speaking community in Slovakia
- Pragmatický potenciál expresívnej lexiky vybraného ruského politika
- Jedlo ako komponent slovenských a ruských frazém
- Фразеологизмы в современной русскоязычной рекламе
- Репрезентация концепта «Гостеприимство» в русской и словацкой лингвокультурах
- Англицизмы в русскоязычных социальных сетях

**Mgr. Nina Cingerová, PhD.**

*Bakalárske práce:*

- Komentovaný preklad odborného textu (výber textu na základe dohody)

*Diplomové práce:*

- Problematika proprií pri preklade z ruštiny do slovenčiny a zo slovenčiny do ruštiny
- Cirkev, predstavitelia cirkvi a náboženstvo v ruskom jazykovom obraze sveta
- Obraz posledného cára v súčasnom ruskom verejnom diskurze (na materiáli diskusie o filme Matilda)
- Postavy spoločenského, politického a kultúrneho života vo verejnom priestore súčasného Ruska (na materiáli toponým a pomníkov)
- Sovietiká v súčasnej internetovej komunikácii
- Modelovanie vybranej diskurznej udalosti/kolektívneho subjektu/osoby v súčasnom ruskom verejnom diskurze (výber na základe dohody)

**Mgr. Ivan Posokhin, PhD.**

*Bakalárske a diplomové práce:*

- Tematika represálií v súčasnom ruskom románe (Е. Водолазкин, Г. Яхина, З. Прилепин и др.)
- S. Dovlatov v súčasnej ruskej kultúre: recepcia osobnosti a tvorby
- Tvorba M. Bulgakova a jej filmové adaptácie v historických súvislostiach
- Специфика повествователя в прозе С. Довлатова
- КВН (Клуб Веселых и Находчивых): специфика и эволюция жанра, роль в массовой культуре

**doc. Marina Vazanova, PhD.**

*Bakalárske práce:*

- Синтаксически активные типы слов и их изучение студентами-словаками
- Соотношение модальных и видо-временных форм сказуемых как средство связи частей сложного предложения в русском языке

*Diplomové práce:*

- Языковые особенности речи современных российских политиков
- Средства связи частей сложного предложения в русском и словацком языках
- Концепт «невестка» в русской и словацкой лингвокультурах

**Mgr. Michal Mikuláš**

*Bakalárske práce:*

- Komentovaný preklad vybraného umeleckého/odborného textu
- Analýza prekladu vybraného umeleckého/odborného/audiovizuálneho textu

**Mgr. Lizaveta Madej**

*Bakalárske práce:*

- Recepčia vybranej prózy S. Alexijevič v slovenskom prostredí
- Komentovaný preklad odborného/umeleckého textu do ruštiny
- Medzijazyková polysémia na príklade slovenského a ruského jazyka