

Тэмы завэрэчных прац на AR 2024/2025 схвалены гарантам ШП дна 28.6.2024.

prof. Mária Kusá

1. Postavy v texte Ilfa a Petrova *12 stoličiek*
2. Morbidnosti v ruských a slovenských rozprávkach
3. Návrat k pohanstvu na Litve po rozpade ZSSR
4. Obraz diabla na prelome 20. storočia v západoeurópskej a východoeurópskej literatúre (prípádová štúdia)
5. Obraz Kaukazu v tvorbe Leva Nikolajeviča Tolstého

prof. Feliks Shteinbuk

1. Феноменология образа Катерины в одноименной поэме Тараса Шевченко / Fenomenológia obrazu Kateryny v rovnomennej básni Tarasa Ševčenko

doc. Ivan Posokhin

1. Uralský región v ekonomických, spoločenských a kultúrnych súvislostiach
2. Recepčia súčasnej východoeurópskej fantasy literatúry na Slovensku a v Česku
3. Obraz Afganskej vojny v ruskom filme
4. Obraz Grigorija Rasputina v masovej kultúre
5. Poetika a kultúrno-spoločenské postavenie ruskojazyčného hardrocku a metalu

doc. Vira Berkovets

1. Тропеистика в украинском и словацком фольклорном тексте: сравнительный аспект
2. Лингвистические особенности украинского и словацкого рекламного дискурса
3. Языковая игра в современном украинском и словацком рекламном дискурсе
4. Фразеологизмы в современных украинских и словацких масс-медиа
5. Неологизмы в современной украинской и словацкой интернет-коммуникации
6. Языковые особенности современной украинской и словацкой интернет-коммуникации
7. Интерактивные методы преподавания дисциплин гуманитарного цикла в современном образовательном процессе
8. Неологизмы войны в современном украинском медиадискурсе

doc. Irina Dulebová

1. Analýza idiolektu vybraného ruského politika
2. Metaforický obraz súčasného Ruska na Slovensku
3. Neologizácia v internetovej komunikácii
4. Koncepty "vojna a mier" ako fragment ruského jazykového obrazu sveta

doc. Nina Cingerová

1. Analýza metafor v neliterárnych textoch nástrojmi korpusovej lingvistiky

Dr. Lizaveta Madej

1. Komentovaný preklad textu *Советский феминизм: права женщин и коммунистическая революция*
2. Komparatívna sémantika obscénnej lexiky tvorenej od základov slov *хуй* a *еб* (na príklade slovenského a ruského jazyka)
3. Jazyková kreativita v multilingválnom rodinnom prostredí: sociolingvistické špecifiká zmiešaného jazyka
4. Устный социальный перевод в современной Словакии / Súčasné komunitné tlmočenie na Slovensku
5. Problematika inštitucionalizácie a profesionalizácie komunitného tlmočenia na Slovensku

Dr. Zuzana Močková Lorková

1. Technológie používané v súčasnosti pri preklade a tlmočení
2. Analýza knižnej série *Griša* so zameraním na reálie a osobné mená
3. Preklady ukrajinskej literatúry na Slovensku od roku 2014 / Переводы украинской литературы в Словакии после 2014 года
4. Komentovaný preklad vybraných hláv Občianskeho zákonníka zo slovenčiny do ruštiny.

Dr. Roman Kvapil (externý školiteľ)

1. Reklamné slogany v ruskom jazyku a ich ekvivalenty v slovenčine (MGR. práca)
2. Elektronické vs. printové slovníky a ich perspektívy v súčasnej praxi (BC. práca)
3. Funkcia zooným v rusko-slovenských metaforických slovných spojeniach (BC. práca)
4. Podpora inklúzie cudzincov z po rusky hovoriacich krajín v Slovenskej republike (BC. práca)

Mgr. Janka Lenčėšová

1. Komentovaný preklad vybraného textu

Mgr. Nina Lacová

1. Politické talkshow v postsovietskom Rusku