

<b>Programma Giornate degli studi romanzi VI</b>	
<b>Venerdì 15/11/2024, Gondova 2</b>	
12:45-13:30	Registrazione - <b>Sala Moyzesova sieň</b>
13:30-14:00	Saluti istituzionali - <b>Sala Moyzesova sieň</b>
14:00-14:45	<b>Plenarie</b> - Factores determinativos de la alternancia de formas verbales compuestas y simples en las lenguas peninsulares medievales: un análisis comparativo - <b>Tibor Berta</b> (Università di Szeged)
14:45-15:30	Pausa caffè - G242
15:30-17:00	<b>Sessioni parallele</b> - Gondova 2
	<b>Aula G10 - modera Zora Cardia Jačová</b>
	<b>Aula G115 - modera Katarína Klimová</b>
	Il manuale di lingua di Paap János: Canto a sei voci - <b>Tímea Farkis</b>
	100 anni dell'insegnamento dell'italiano in Ungheria – tradizione, attualità, sfide - <b>Zoltán Horváth</b>
	Un confronto culturale attraverso la novella boccaccesca - Hynek z Poděbrad, rifacitore e traduttore del Decamerone - <b>Magdalena Žáčková</b>
	Il ruolo del linguistic schoolscape nell'insegnamento dell'italiano come LS in Ungheria. Opinioni degli insegnanti - <b>Andrea Zentainé Kollár</b>
	La letteratura per ragazzi come strategia di unificazione culturale. Il caso "Cuore". Un libro che ha riunito una nazione. - <b>Rosangela Libertini</b>
	Benefici della metodologia didattica Blended Learning nel insegnamento della lingua italiana come L2 - <b>Viera Rassu Nagy</b>
	Italiano, lingua impossibile e infrenquantabile - <b>Paolo Di Vico</b>
	Insegnamento dell'italiano settoriale - <b>Miroslava Ferrarová</b>
	Per un rinnovo del canone letterario: la voce ritrovata di Piera Oppezzo - <b>Mauro Distefano</b>
	Risorse per l'uso didattico del patrimonio culturale italiano in Moravia - <b>Eva Skříčková</b>
17:00-17:30	Pausa caffè - G242
17:30-19:00	<b>Sessioni parallele</b> - Gondova 2
	<b>Aula G115 - modera Fabiano Gritti</b>
	Tra linguaggio settoriale e accessibilità delle conoscenze specialistiche: traduzione di testi giuridici e costruzione di risorse terminologiche multilingue per traduttori - <b>Alessandra Bonsignori</b>
	La narrazione della Resistenza italiana attraverso la letteratura per bambini e ragazzi - <b>Patrizia Šušová Prando</b>
	Il multilinguismo e l'autotraduzione nella letteratura migrante italiana - <b>Fabiano Gritti</b>
	Drevenica, kraj a Štefánik: la ricezione dei concetti culturali caratteristici nelle traduzioni dei romanzi slovacchi tra i giovani italiani - <b>Zuzana Kubusová</b>
19:30	<b>Cena sociale - Kolkovňa (Eurovea), Pribinova 8</b>

**Programma Giornate degli studi romanzi VI****Sabato 16/11/2024, Gondova 2**

9:00-10:15

**Sessioni parallele****Aula G115 - modera Ivan Šuša**Alcune tendenze nell'insegnamento di unità paremiologiche - **Katarína Klimová**Le funzioni dei paratesti nelle traduzioni dalle lingue romanze - **Monika Šavelová**L'utilizzo dei nomi di professione in italiano da una prospettiva di politica linguistica - dibattito sui cambiamenti linguistici - **Gergely Kadványi**La retorica politica nell'era della globalizzazione mediatica - **Zora Cardia Jačová**

10:15-10:45 Pausa caffè - G242

10:45-11:45

**Sessioni parallele****Aula G115 - modera Ivan Šuša**Lo stato attuale della ricerca sugli italianismi nella lingua slovacca - **Kludia Dyttertová**Il film "Peter Dvorský" – tecniche, strategie e specificità della traduzione audiovisiva - **Ivan Šuša, Simone Battistini**Qualche appunto sulla traduzione di giochi di parole - **Roman Sehnal**