

O autoroch

TADEÁŠ VALA

Je absolventom magisterského oboru Religionistika na Univerzite Pardubice, kde v súčasnej dobe dokončuje doktorské štúdium. Zabýva sa primárne mezináboženskými vzťahmi muslimů, kresťanů a Židů ve středověku, převážně oblastmi Středomoří v době křížových výprav a reconquisty. Dále se zaměřuje na současné postoje Evropanů vůči muslimům a na fenomén džihádu mečem u teroristických organizací jako je ISIS / Daiš či Boko Haram. Díky tomuto zaměření započal v září 2019 štúdium druhého doktorského studia v oboru Politologie – Africká studia na Univerzite Hradec Králové. Absolvoval niekoľik zahraničných stáží např. na Universitat de València či University of Pennsylvania.

tadeasvalaz@gmail.com

MONIKA ŠRAMOVÁ

Je absolventkou štúdia anglického a arabského jazyka a kultúry na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, kde v roku 2020 obhájila diplomovú prácu s názvom „Miesto *idžtihádu* v šiitskom islame a jeho premeny v čase“. V poslednom ročníku štúdia sa zúčastnila na výmennom pobyte na Karlovej univerzite v Prahe, kam od októbra 2020 nastúpila na doktorandský stupeň štúdia. Pod vedením významného českého arabistu doc. PhDr. Františka Ondráša, PhD. sa venuje problematike konštruovaniu objektivity v súčasnom palestínskom románe.

sramova.m242@gmail.com

DUŠAN DEÁK

Absolvent odboru história-filozofia na filozofickej fakulte Univerzity Komenského. Doktorandské štúdium absolvoval na University of Pune v Indii (2002). V januári 2012 sa habilitoval v odbore orientálne jazyky a literatúry na Univerzite Komenského v Bratislave. Od roku 2013 je interným zamestnancom Katedry porovnávacej religionistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. S Annou Ráčovou redakčne upravil *Indický Denník Viery Lubošinskej*

(2006), s Gabrielom Pirickým a Martinom Slobodníkom zostavil kolektívnu monografiu *Súčasný podoby súfizmu od Balkánu po Čínu* (2010). Vydal vedeckú monografiu *Indickí svätci medzi minulosťou a prítomnosťou: hľadanie hinduistov a muslimov v Južnej Ázii* (2010) a učebné texty k štúdiu kultúr Ázie - *Ázia – tradícia a kultúra* (2011). S dr. Danielom Jasperom (Moravian College, Pennsylvania) zostavil kolektívnu monografiu *Rethinking Western India: The Changing Contexts of Culture, Society, and Religion* (2014). Publikoval viacere štúdie doma (*Asian and African Studies, Studia Orientalia Slovaca*) a v zahraničí (Routledge, Klaus Schwartz Verlag, Brill). Je členom redakčnej rady časopisov *Deccan Studies* a *Slovak Ethnology*. Participoval tiež na projektoch šiesteho a siedmeho rámcového programu Európskej komisie a v súčasnosti sa podieľa na projekte v rámci schémy Horizon 2020. Je členom Maharashtra Studies Group a pravidelne sa zúčastňuje jej podujatí. Aktuálne pripravuje re-edíciu a anglické vydanie *Denníku Viery Lubošinskej* a pracuje na monografii o marginalizovaných náboženských kultoch v západnej Indii.

deak7@uniba.sk

DORA MARITZA GARCÍA PATZÁN

Je internou doktorandkou na Katedre porovnávacej religionistiky FiF UK. Vyštudovala archeológiu na Univerzite San Carlos v Guatemale. Zúčastnila sa vykopávkov významných archeologických lokalít Kaminaljuyu, Chaculá, Quen Santo, San Bartolo a iných. V súčasnosti pôsobí ako vedúca laboratória projektu PARU Uaxactún a ako kurátorka zbierok Centra mezoamerických štúdií na FiF UK. Venuje sa najmä mayskej keramike a to od najstarších období až po súčasnú vidiecku produkciu domorodých komunit. Napísala viacero článkov a vystúpila na rôznych medzinárodných konferenciách, najmä s témami spojenými s mayskou keramikou. Svoju dizertačnú prácu zamerala na revíziu typológie predklasickej keramiky lokality Uaxactún v Guatemale.

patzan1@uniba.sk