



Filozofická fakulta UK, Katedra pedagogiky

**MANUÁL PRE TVORBU BAKALÁRSKÝCH
A DIPLOMOVÝCH PRÁC**

**NA KATEDRE PEDAGOGIKY FILOZOFICKEJ
FAKULTY UK V BRATISLAVE**

Bratislava 2026

© prof. PhDr. Peter Gavora, CSc., prof. PaedDr. Adriana Wiegerová, PhD.,
doc. PhDr. Mária Matulčíková, CSc., Mgr. Adam Molnár

Recenzovali: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Frederika Kozub

Konzultovali: Bc. Radka Potkanová, Bc. Veronika Habajová

Vydala: Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2026

Druhé doplnené vydanie. Vydané v elektronickej forme.

OBSAH

1 Úvod	6
2 Zmeny oproti manuálu z roku 2023	7
3 Druhy záverečných prác	7
Bakalárska práca	
Diplomová práca	
4Téma záverečnej práce	8
Výber témy záverečnej práce	
Postup po zvolení témy záverečnej práce	
5Typy záverečných prác	9
Teoreticko-aplikačný typ práce	
Teoretická časť teoreticko-aplikačnej práce	
Teoreticko-výskumný typ práce	
Dve výskumné metódy	
Teoretická časť práce	
Štruktúra výskumnej časti záverečnej práce	
Teoretický typ práce	
6 Pomoc pri riešení záverečnej práce	12
Konzultácie	
Bakalársky a diplomový seminár	

7 Citovanie a parafrázovanie	13
8 Etická stránka záverečnej práce	15
Písanie a koncipovanie textu	
Posúdenie etických aspektov výskumu Etickou komisiou Katedry pedagogiky	
9 Používanie umelej inteligencie	16
Opatrnosť pri používaní nástrojov umelej inteligencie	
Možnosti a obmedzenia použitia nástrojov umelej inteligencie	
Citovanie produktu umelej inteligencie	
10 Formálna úprava textu záverečnej práce	19
11 Odovzdanie ukončenej záverečnej práce	19
12 Obhajoba záverečnej práce	20
13 Priebeh obhajoby záverečnej práce	21
Prílohy	23
Príloha 1. Prihláška témy záverečnej práce	
Príloha 2. Formuláre posudkov vedúceho/vedúcej a oponenta/oponentky záverečnej práce	
Príloha 3. Predpisy vzťahujúce sa k záverečným prácam	

1 ÚVOD

Milé študentky a milí študenti,

otvárate manuál, ktorý vás má sprevádzať pri písaní vašej záverečnej práce, integrálnej súčasti vysokoškolskej štátnej skúšky.

Ak sa chystáte písať bakalársku prácu alebo diplomovú prácu, alebo ste už v procese jej tvorby, tento manuál vám pomôže :

- Utvoriť si prehľad o jednotlivých etapách tvorby práce, a to od voľby témy po jej odovzdanie,
- pomôže pri riešení viacerých praktických otázok a problémov,
- pomôže nájsť legislatívne dokumenty, ktoré sa viažu na tvorbu záverečných prác.

Manuál je zostavený na základe našich skúseností z vedenia záverečných prác (bakalárskych, diplomových). Manuál je špecifický tým, že informácie a odporúčania konkretizuje na tvorbu záverečnej práce v oblasti pedagogiky. Predložený manuál dopĺňa konzultácie s vedúcim/vedúcou vašej záverečnej práce, ale tieto konzultácie nenahrádza.

Čaká vás tvorba uceleného akademického textu, ktorý bude spájať vaše meno s menom Univerzity Komenského a s menom našej katedry. Vaše dielo bude dostupné akademickej obci a asi po prvýkrát pocítite vyššiu zodpovednosť za prácu, ktorú ste na akademickej pôde vytvorili.

Týmto manuálom vám chceme pomôcť pri príprave a tvorbe vašej záverečnej práce tak, aby ste na svoje „vedecké dieťa“ boli hrdí.

2 ZMENY OPROTI MANUÁLU Z ROKOV 2023, 2024

Toto vydanie manuálu obsahuje oproti vydaniam z rokov 2023, 2024 viaceré zmeny.

Tie sú predovšetkým v týchto častiach:

- etapy tvorby záverečnej práce - jednotlivé etapy sú opísané konkrétnejšie,
- etická stránka tvorby práce,
- normy citovania a parafrázovania literatúry,
- formálna úprava práce,
- používanie nástrojov umelej inteligencie,
- predpisy a smernice viažuce sa k tvorbe a odovzdaniu záverečnej práce.

3 DRUHY ZÁVEREČNÝCH PRÁC

Bakalárskou prácou ukončujete prvý stupeň vysokoškolského štúdia, diplomovou prácou ukončujete druhý stupeň vysokoškolského štúdia. V tomto manuáli sa budeme venovať predovšetkým týmto dvom typom záverečných prác.

Bakalárska práca

Bakalárska práca je záverečnou prácou 1. stupňa vysokoškolského štúdia (bakalárske štúdium) a jej obhajoba tvorí organickú súčasť štátnej skúšky. Touto prácou máte preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom ste absolvovali študijný program. Máte preukázať primerané vedomosti o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry. Máte tiež preukázať schopnosť vytvárať a vyhodnotiť aplikačný program (pri bakalárskej práci aplikačného typu) alebo spracovať a interpretovať výskumné dáta (pri bakalárskej práci výskumného typu).

Vnútorňý predpis rektora Univerzity Komenského definuje bakalársku prácu takto: „Bakalárskou prácou má študent preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, pričom môže ísť aj o jej aplikáciu v praxi alebo o riešenie čiastkovej úlohy, ktorá súvisí s budúcim zameraním študenta.“ (Vnútorňý predpis č. 32/2023)

Odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla minimálne 30 až 40 normostrán (54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier). Do rozsahu sa zarátava aj časť Literatúra a všetky prílohy.

Diplomová práca

Diplomová práca je záverečnou prácou 2. stupňa vysokoškolského štúdia (magisterské štúdium) a jej obhajoba tvorí organickú súčasť štátnej skúšky. „Diplomovou prácou študent spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi, hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť prínosom v konkrétnom odbore.“ (Vnútorný predpis č. 32/2023)

Odporúčaný rozsah diplomovej práce je 50 až 70 normostrán (90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier). Do rozsahu sa zarátava aj časť Literatúra a všetky prílohy.

Podrobnosti o formálnej úprave záverečných prác uvádzame v časti 10.

- - -

Je potrebné dodať, že pojmom záverečná práca označujeme i iné práce než je práca bakalárska a diplomová. Poznáme i záverečné práce, ktoré sú súčasťou rôznych foriem ďalšieho vzdelávania, napríklad v našich podmienkach dopĺňujúceho pedagogického štúdia (v skratke DPŠ). Pri ukončovaní akreditovaných foriem pregraduálneho štúdia i práce rigorózne a doktorandské.

4 TÉMA ZÁVEREČNEJ PRÁCE

Téma záverečnej práce je oblasť (okruh), ktorý vo svojej práci rozpracujete. Pri väčšine záverečných prác je oblasť obsiahnutá alebo naznačená v pomenovaní témy a stáva sa názvom vašej záverečnej práce.

Výber témy záverečnej práce

Témy záverečných prác sú vypísané na webe katedry najneskôr do 15. mája roka, ktorý predchádza obhajobe práce. K vypísanej téme je pripojená anotácia, ktorá prezradí viacej o zameraní a spôsobe riešenia budúcej práce ako len strohý názov témy. Vašou motiváciou pri voľbe témy by mala byť nielen jej zaujímavosť, ale aj osobnosť učiteľa, ktorý tému vypísal.

Tému záverečnej práce môžete navrhnúť aj vy. Musíte si však k nej zvoliť vedúceho/vedúcu práce a prekonzultovať ju s ním. Výber vlastnej témy sa musí udiť do 31.1. príslušného kalendárneho roka. Po tomto dátume si už budete musieť vybrať z vypísaných tém.

Počas štúdia vás učili viacerí učitelia, takže poznáte ich odbornú oblasť, učebné preferencie a komunikačný štýl. Tieto faktory ovplyvnia vašu voľbu.

Iste máte prvotnú vlastnú predstavu o zameraní záverečnej práce alebo aspoň oblasť, ktorú preferujete a ktorá vás zaujala natoľko, že sa jej chce venovať. Dobrou východiskovou situáciou môže byť aj to, keď ste počas štúdia vypracovali seminárnu, semestrálnu alebo ročníkovú prácu, ktorá bola úspešná, a preto sa hodláte danej téme venovať.

Výber témy by mal spustiť proces intenzívneho premýšľania o tom čo a ako budete v záverečnej práci riešiť, aké pozitívne zážitky vás čakajú, ale aj aké ťažkosti a prekážky budete musieť prekonávať, aká bude časová náročnosť riešenia témy a pod.

Postup po zvolení témy záverečnej práce

Na tému sa prihláste najneskôr do 31. marca príslušného akademického roka u vedúceho/vedúcej záverečnej práce. Je vhodné, aby ste tému s ním/ňou prekonzultovali a vyjasnili si vzájomné očakávania.

Po prekonzultovaní témy vyplňte **prihlášku** záverečnej práce (Príloha 1). Prihlášky odovzdajte vedúcej/vedúcemu práce.

Po podaní prihlášky vedúci/vedúca v spolupráci s vami vloží do Akademického informačného systému (AISu) **zadanie** záverečnej práce, a to do 31.10. v akademickom roku, kedy práca bude obhajovaná. Toto zadanie, podpísané vedúcou katedry, vložíte aj do vašej záverečnej práce.

V administratívnom procese prihlasovania témy vašej záverečnej práce je vám k dispozícii **študijná poradkyňa katedry**.

5 TYPY ZÁVEREČNÝCH PRÁC

Rozlišujeme tri typy záverečných prác:

- teoreticko-aplikačné,
- teoreticko-výskumné a
- teoretické.

TEORETICKO-APLIKAČNÝ TYP PRÁCE

Teoreticko-aplikačné práce riešia študenti bakalárskeho štúdia. Pre študentov magisterského štúdia nie je tento typ povolený.

Predmetom teoreticko-aplikačnej práce je vytvorenie edukačného programu, projektu alebo materiálu a overenie jeho fungovania. Môže ísť aj o diagnostický nástroj, súbor didaktických hier, cvičení, edukačný softvér alebo iný druh aplikačného výstupu. Teoreticko-aplikačná práca má praktické zameranie a má mať vyústenie do edukačnej praxe.

Edukačný program alebo projekt obsahuje spravidla tieto zložky:

- názov programu/projektu/vytvorenie sady hier/vytvorenie metodической príručky a pod. a jeho anotácia,
- cieľ edukačného programu/projektu/sady/príručky (aké kompetencie rozvíja),

- cieľová skupina (vek, charakteristické vlastnosti, môžu súvisieť so zameraním programu/projektu),
- edukačný obsah, obsahové okruhy, témy,
- organizácia programu/projektu/overovania sady/metodickej príručky – časové údaje, prostredie, pomôcky,
- hodnotenie programu/projektu/sady/metodickej príručky – možno odporučiť písomné hodnotenie, ktoré spracuje pedagogický zamestnanec, či iný odborný pracovník, podľa zvoleného typu aplikácie. Do hodnotiaceho procesu možno zahrnúť aj žiakov, kolegov – a v závislosti od veku realizovať prostredníctvom rozhovoru, písomných a grafických hodnotiacich hárkov a pod.

Teoretická časť teoreticko-aplikačnej práce

Výraz „teoretický“ v názve tohto typu záverečnej práce znamená, že k aplikačnej časti práce prístupíte po dôkladnom preštudovaní teoretických poznatkov o vašej problematike. To, čo analyzujete a syntetizujete, bude tvoriť prvú časť vašej bakalárskej práce. Teoretická časť je vlastne bránou, ktorá tému otvára a objasňuje. Preukázate v nej hĺbku a prehľad o problematike, dôslednosť pri práci s literatúrou a zručnosť pri koncipovaní a štylizovaní odborného textu. Teoretická časť záverečnej práce spravidla tvorí jednu tretinu jej rozsahu.

TEORETICKO-VÝSKUMNÝ TYP PRÁCE

Takýto typ záverečnej práce si zvolíte, ak ste v magisterskom štúdiu. Tento typ je založený na empirickom výskume, sledujú sa v nej konkrétne javy z edukačnej reality (výchovné, didaktické, psychologické, sociologické a podobné) a pracuje sa s empirickými výskumnými metódami.

Nevyhnutnou súčasťou práce je formulovanie výskumných otázok, na ktoré hľadáte odpoveď v teréne (v škole, internáte, rodine, klube, závode a pod.), pričom si volíte výskumné metódy (pozorovanie, experiment, škálovanie, dotazník, rozhovor, test, analýzu písomných a materiálnych produktov atď.). Riešenie empirickej témy je náročné na prácu v teréne, kde sa sledovaný jav vyskytuje, preto je potrebné rezervovať si na výskum dostatok času.

Dve výskumné metódy

Od akademického roka 2025/2026 musí diplomová práca na Katedre pedagogiky použiť **dve výskumné metódy**. Inými slovami, musíte získať dva druhy dát. Tieto dáta musia byť vzájomne prepojené – jedny podporujú alebo dopĺňajú druhé. Napríklad ste zadali učiteľovi dotazník zisťujúci, ako hodnotí svoje zručnosti riadiť triedu (výskumná metóda dotazník), potom ste urobili niekoľko pozorovaní v triede (metóda pozorovania), pomocou ktorých ste konfrontovali dáta zistené pomocou dotazníka. Porovnali ste dáta zistené dotazníkom a dáta zistené pozorovaním a vyslovili ste o tom závery.

Teoretická časť práce

Pred empirickou časťou práce spracujete danú oblasť teoreticky – to tvorí východisko k formulovaniu výskumných otázok, na ktoré potom hľadáte odpoveď v empirickom výskume. V teoretickej časti diplomovej práce preukázate hĺbku a prehľad o problematike, dôslednosť pri práci s literatúrou a zručnosť pri koncipovaní a štylizovaní odborného textu. Dobre spracovaná teoretická časť práce je nielen dobrým štartom do empirického výskumu, ale pomôže aj pri jeho vyhodnocovaní a interpretácii dát získaných v teréne. Je to preto, lebo pre vás budú oporou teoretické poznatky i empirické dáta, ktoré získali iní autori, z ktorých môžete čerpať pri interpretácii svojich dát. Teoretická časť záverečnej práce spravidla tvorí jednu tretinu jej rozsahu.

Štruktúra výskumnej časti záverečnej práce

Typická štruktúra výskumnej časti práce obsahuje tieto zložky:

- výskumný problém,
- ciele výskumu, výskumné otázky, prípadne hypotézy,
- výskumná vzorka,
- výskumné metódy,
- spracovanie získaných dát,
- interpretácia získaných dát,
- závery výskumu a diskusia,
- limity výskumu,
- odporúčanie pre prax.

Na plánovanie výskumu, jeho organizáciu, zber výskumných dát a ich vyhodnotenie sú zamerané kurzy metodológie výskumu a pedagogickej diagnostiky, ktoré ste absolvovali.

TEORETICKÝ TYP PRÁCE

Čisto teoretický typ práce je zameraný na teoretické spracovanie témy. Má charakter prehľadovej štúdie, ktorá je zacielená na analýzu a reflexiu už existujúcich koncepcií, prístupov a teórií. Spravidla sa zaoberá javmi, ktoré opisuje teoretickými metódami (analýza, syntéza, porovnávanie, indukcia, dedukcia, zovšeobecnenie, modelovanie, prognózovanie a pod.) a dospieva sa k záverom teoretického charakteru. Teoretický typ práce analyzuje rôzne koncepcie, smery a prúdy v pedagogických vedách, ďalej sú to témy prognostické alebo témy pracujúce s teoretickými modelmi. Dôležité sú aj témy historické, založené na schopnosti rozumieť širšiemu historickému kontextu a jazyku historických prameňov. Komparačné témy sú založené na analýze, deskripcii a interpretácii edukačnej reality, ktorá sa rozvíjala v odlišnom historickom, kultúrnom a politickom kontexte.

Spracúvanie týchto tém si spravidla nevyžaduje prácu v teréne, ale intenzívne hĺbkové štúdium literatúry a iných dokumentov s následnou analýzou, syntézou, porovnávaním a pod., kde sa ťažisko kladie na myšlienkové spracovanie poznatkov a vedeckých faktov. Takéto práce môžu byť spojené aj s pobytom na špecializovaných pracoviskách, ako sú archívy, knižnice, vedecké alebo výskumné pracoviská a pod., kde sa téma práce študuje, analyzuje, porovnáva, či modeluje.

Doterajšie skúsenosti Katedry pedagogiky ukazujú, že študenti mali väčšie problémy s teoretickým typom práce ako tí, ktorí si zvolili teoreticko-výskumný typ práce. Predložili kompiláty literatúry, zhromaždené bez hlbšej analýzy a aj bez syntetizujúceho a hodnotiaceho aspektu. Preto dôkladne zvážte, či si zvolíte tému záverečnej práce, ktorá si vyžaduje čisto teoretické riešenie, alebo či dáte prednosť výskumnému, či v prípade bakalárskej práce aplikačnému typu práce.

6 POMOC PRI RIEŠENÍ ZÁVEREČNEJ PRÁCE

Pri riešení záverečnej práce budete mať k dispozícii konzultácie a Seminár k bakalárskej práci 1 a 2 alebo Diplomový seminár.

Konzultácie

Od začiatku tvorby svojej záverečnej práce môžete konzultovať s vedúcim/vedúcou záverečnej práce, prípadne s ďalšími odborníkmi, ktorí sa zaoberajú otázkami súvisiacimi s témou záverečnej práce. Konzultácie s vedúcim/vedúcou práce sú povinné, čo je vyjadrené v študijnom poriadku fakulty. „Študent je povinný konzultovať záverečnú prácu priebežne a finálny text pred jej odovzdaním podľa pokynov vedúceho záverečnej práce.“ (Vnútny predpis UK č. 4/2024, článok 14, bod 8.)

Konzultácie slúžia najmä na:

- formulovanie a spresnenie problému, ktorý chcete riešiť,
- vytvorenie teoretickej koncepcie záverečnej práce,
- voľbu metód riešenia, spracovania a vyhodnotenia zistení,
- prediskutovanie pripravených záverov a odporúčaní.

Prirodzene, konzultácie nenahradia predchádzajúce štúdium, v ktorom ste získali vedomosti v študovaných disciplínach vrátane metodológie výskumu. Konzultácie sú potrebné aj preto, lebo príprava a realizácia záverečnej práce sa hodnotí známkou ako práca v ktoromkoľvek predmete a vedúci/vedúca záverečnej práce musí byť o priebehu a kvalite prípravy a realizácie záverečnej práce informovaný/á. Vedúci/vedúca záverečnej práce hodnotí aj vašu vzájomnú spoluprácu (pozri hodnotiace formuláre v Prílohe 2).

Je vhodné, aby ste prichádzali na konzultácie pripravený/á, aby ste mali prichystané otázky, ktoré chcete riešiť v spolupráci s ním/ňou. Dobrou praxou je tiež spoločné zhrnutie záverov každej konzultácie a stanovenie úloh na obdobie do nasledujúceho stretnutia.

Od vedúceho/vedúcej práce nemôžete očakávať, že bude za vás vyhľadávať alebo dokonca spracúvať literatúru alebo analyzovať vaše empirické zistenia. Môže vám len poskytnúť usmernenie, rady a námety, ako tieto činnosti efektívne realizovať.

Bakalársky a diplomový seminár

Bakalársky a diplomový seminár je premostením medzi získanými poznatkami z kurzov, ktoré ste doteraz absolvovali, a konzultáciami počas tvorby záverečnej práce. Seminár má za cieľ na konkrétnych prípadoch poukázať na možnosti aplikovania teoretických poznatkov v záverečnej práci. Môže vás usmerniť pri stratégii vyhľadávania a spracovania literatúry, pri koncipovaní a písaní textu práce, pri tvorbe jej štruktúry, realizácie výskumných metód a pri ďalších otázkach.

Kým konzultácie sa dejú obyčajne v interakcii vedúceho/vedúcej práce sa vami, teda vo dvojici, na seminároch sa zúčastňujú vaši spolužiaci, čo umožňuje konfrontáciu rôznych spôsobov riešenia, prístupov a výsledkov. Získané skúsenosti zo seminára vám pomôžu v samostatnej práci pri tvorbe záverečnej práce.

7 CITOVANIE A PARAFRÁZOVANIE

Citát je doslovné znenie výroku autora a píše sa v úvodzovkách. Parafráza je výrok autora preformulovaný vami, avšak s verným zachovaním obsahu výroku. Ak použijete len citáty, váš text bude znieť ako zoznam. Parafrázy preto spestrujú text a znižujú jeho monotónnosť.

Počet citátov a parafráz v záverečnej práci nie je taxatívne určený. Dôležitejší ako počet citátov a parafráz je počet autorov, ktorých používate. Málo použitých autorov ukazuje, že ste nedostatočne prenikli do problematiky.

Dĺžka citátu by nemala presahovať päť riadkov. Ak potrebujete citovať dlhší text (čo býva pri opise legislatívy alebo pri historických prácach), vložte ho do bloku a blok odsadzte o päť znakov vpravo.

Pri citovaní a parafrázovaní literatúry ako aj pri tvorbe Zoznamu literatúry na konci vašej práce musíte rešpektovať platnú bibliografickú normu. Môžete si vybrať buď normu ISO 690, alebo APA7. Nesmiete však miešať obidve normy.

Norma ISO 690 (2022)

Uvádzanie autorov texte:

- V zátvorke: (Priezvisko, 2020).
- V texte: Priezvisko (2020) predpokladá, že... (t. j. autor je súčasťou vety, v zátvorke je rok).
- Ak sú dvaja autori, uvádzajú sa obaja: (Priezvisko a Priezvisko, 1999).
- Ak sú traja a viac autorov, uvádza sa prvý autor a skratka „a kol.“ alebo „et al.“: (Zelina a kol., 1999).
- Ak citujete výrok autora (výrok je v úvodzovkách) uveďte okrem priezviska aj konkrétnu stranu: (Zelina, 1999, s. 111).

Uvádzanie autorov v Zozname literatúry :

Pokyny sú v:

https://www.upjs.sk/app/uploads/sites/16/2024/02/CITOVANIE-PODLA-NORMY-ISO-690_odporucanie.pdf (materiál UPJŠ Košice)

Norma APA7

Uvádzanie autorov texte:

- V zátvorke: (Priezvisko, 2020).
- V texte: Priezvisko (2020) predpokladá, že... = autor je súčasťou vety, v zátvorke je rok.
- Ak sú dvaja autori, uvádzajú sa obaja: (Priezvisko & Priezvisko, 1999).
- Ak sú traja a viac autorov, uvádza sa prvý autor a skratka „et al.“: (Zelina et al., 1999).
- Ak citujete výrok autora (výrok je v úvodzovkách) uveďte okrem priezviska aj konkrétnu stranu: (Zelina, 1999, s. 111).

Uvádzanie autorov v Zozname literatúry :

Pokyny sú v:

https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/uk/Tahaciky_letak/tahacik_APA_final_letak.pdf

Všetky diela, ktoré citujete alebo parafrázujete v texte, musíte uviesť v Zozname literatúry na konci vašej záverečnej práce. Platí to i naopak, v Zozname literatúry nesmú byť práce, ktoré necitujete alebo neparafrázujete v texte.

8 ETICKÁ STRÁNKA ZÁVEREČNEJ PRÁCE

Keď odovzdáte svoju záverečnú prácu, stávate sa podľa Autorského zákona **autorom**. Tým preberáte na seba zodpovednosť, ktorú má každý autor literárneho diela. Vaše dielo bude registrované v Centrálnom registri záverečných a kvalifikačných prác (CRZP), a preto môže byť kontrolované a posudzované verejnosťou.

Etika znamená vlastne čestnosť, slušnosť a korektnosť. Musíte ich uplatniť vo viacerých zložkách záverečnej práce, pri: a) písaní a koncipovaní textu, b) citovaní a parafrázovaní literatúry, c) používaní umelej inteligencie, d) správania sa voči subjektom výskumu.

Písanie a koncipovanie textu

Záverečnú prácu musíte napísať sám/sama . Ak ste mali konzultantov (okrem vedúceho/vedúcej práce), uvediete to v predhovore. Je vhodné v práci vyslovene uviesť, v čom konkrétne konzultanti pomohli.

Ďalšie zásady:

- Nepreberajte úseky textu z iných diel bez uvedenia zdroja. Považuje sa to za krádež. Takéto počínanie máva nepríjemné následky, ktoré môžu skončiť vylúčením zo štúdia na tejto fakulte.
- Musíte si uvedomiť, že záverečná práca po odovzdaní prejde testom originality. V krátkej budúcnosti bude možné zisťovať originalitu práce pomocou umelej inteligencie.
- Zreteľne oddeľujte vlastné myšlienky od prevzatých, ktoré riadne citujte.
- Ak uvádzate myšlienku z diela, ktoré ste nemali k dispozícii a ktoré cituje iný autor, riadne to uveďte, napr. (Mareš, 2001, citovaný podľa Bohunického, 2004). Toto sa nazýva sekundárna citácia.
- Pri parafrázovaní (vlastnom vyjadrení) myšlienky autora musíte verne vystihnúť jej pôvodný obsah. Myšlienky neskresľujte. I pri parafráze nesmiete zabudnúť na citovanie, napr. (Tankó, 2007).
- Nie je vhodné, aby ste v teoretickej časti citát hromadili za citátom. Takáto práca má charakter kompilácie. Naopak, očakávame od vás, že literárne zdroje budete analyzovať a hodnotiť, porovnávať a kontrastovať.

Posúdenie etických aspektov výskumu Etickou komisiou Katedry pedagogiky

Pred začatím výskumu musíte predložiť **žiadosť** Etickej komisii Katedry pedagogiky. Komisia posúdi viaceré aspekty vášho výskumu z hľadiska dodržiavania etických princípov. Komisia neposudzuje metodologickú kvalitu výskumu.

Túto stránku máte riešiť spolu s vedúcim/vedúcou záverečnej práce. Pokyny a formulár žiadosti pre Etickú komisiu nájdete na stránke: <https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/kped/kpastudium/kpedzaverecneprace/>

9 POUŽÍVANIE UMELEJ INTELIGENCIE

Nástroje umelej inteligencie (UI) môžu byť dobrým pomocníkom pri písaní teoretickej časti vašej práce, pri tvorbe jej aplikačnej časti, pri výskume ako aj pri spracúvaní textu práce.

Používanie UI však nemôže byť neobmedzené, ale je limitované predpismi univerzity i etickými zásadami. Vysvetľuje to smernica rektora UK č. 2/2024:

„Nie je prípustné používať nástroje UI na priame vypracovanie celých textov, formulovanie záverov a akýchkoľvek tvrdení, ktoré majú byť výsledkom samostatnej činnosti študenta.“

Smernica rektora ďalej žiada, aby ste urobili čestné vyhlásenie na začiatku vašej záverečnej práce:

„Čestne vyhlasujem, že celý prácu na tému „.....“, vrátane všetkých jej príloh a obrázkov, som vypracoval/vypracovala samostatne, a to s použitím literatúry uvedenej v priloženom zozname a nástrojov umelej inteligencie. Vyhlasujem, že nástroje umelej inteligencie som použil/a v súlade s príslušnými právnymi predpismi, akademickými právami a slobodami, etickými a morálnymi zásadami za súčasného dodržania akademickej integrity a že ich použitie je v práci vhodným spôsobom označené.“
(Príloha č. 1 k vnútornému predpisu č. 2/2024)

Opatrnosť pri používaní nástrojov UI

Pri používaní nástrojov UI je potrebné dbať na tieto zásady:

- Overujte si, či nástroj UI vám poskytol správne, presné a nezavádzajúce informácie. Pri každom prompte vás UI na tieto možnosti upozorňuje. Skúsenosti ukazujú, že UI si niekedy vymýšľa neexistujúce literárne pramene, alebo nesprávne skombinuje viaceré diela. Autorom záverečnej práce ste vy, nie nástroj UI. Preto UI nenesie zodpovednosť za to, ako ste jej informácie použili.
- Uvedomte si, že UI nepozná slovenský kontext. UI je lingvistický model, ktorý nevznikol v našom edukačnom prostredí a neručí za terminológiu, ktorú používa. Väčšina tréningových zdrojov UI pochádza z amerického prostredia. Toto obmedzenie môže ovplyvniť charakter a obsah vecnej stránky odpovedí nástroja UI.

Možnosti a obmedzenia použitia nástrojov umelej inteligencie

Pri tvorbe záverečnej práce v zásade používate dva druhy činností:

- (a) Činnosti, ktoré si vyžadujú **prevažne rutinnú alebo štandardizovanú činnosť**,
- (b) činnosti, pri ktorých využijete svoje **odborné vedomosti a tvorivosť**.

Používanie nástrojov UI možno akceptovať v prípade (a). Nástroje UI vám túto činnosť urýchlia a zefektívnia. Vo vybraných situáciách uvedených nižšie môžete nástroje UI používať aj pri činnostiach typu (b). Toto použitie je však podmienené **riadnym citovaním nástroja UI** (pozri nižšie).

Nasledujúca tabuľka ukazuje, ktoré činnosti považujeme za prevažne rutinné a štandardizované a tie, ktoré si vyžadujú vašu odborné vedomosti a tvorivosť. Na základe toho ich označujeme za **prijateľné** alebo **neprijateľné**. Pri neprijateľných činnostiach UI nesmiete použiť. Naopak, pri prijateľných činnostiach UI môžete použiť, ale **musíte rozsah a spôsob použitia UI uviesť** (pozri nižšie). Tabuľka je aplikáciou Prílohy č. 2 k vnútornému

predpisu UK č. 32/2024

(https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2024/VP_2024_12_priloha_2.pdf).

Tabuľka 1. Posúdenie produktov umelej inteligencie z hľadiska ich prijateľnosti

Produkt UI	Hodnotenie
Návrh štruktúry (osnovy) práce.	Prijateľné.
Preklad originálneho literárneho zdroja.	Prijateľné.
Vyhľadanie literatúry.	Prijateľné.
Návrh kľúčových slov a ich definícií.	Prijateľné.
Zhrnutie publikovaného článku, štúdie, časti knihy.	Prijateľné.
Zhrnutie literatúry.	Prijateľné, ak ju kriticky zhodnotíte a premietnete do vlastného teoretického rámca.
Súvislý text pre teoretickú časť práce (napr. pol strany)	Neprijateľné.
Kontrola použitia citačnej normy, úprava formálnej stránky citovania a parafrázovania.	Prijateľné.
Úprava alebo vytvorenie zoznamu literatúry na konci práce.	Prijateľné.
Formulovanie výskumných otázok.	Neprijateľné.
Návrh výskumného nástroja (jeho zameranie, obsah, položky, otázky a pod.)	Prijateľné, ak presne uvediete, ktoré prvky ste prevzali.
Výpočet dát získaných výskumným nástrojom (napr. v Exceli), grafické zobrazenie výsledkov	Prijateľné.
Prepis audiálnej nahrávky interview do písanej podoby.	Prijateľné.
Otvorené kódovanie prepisu interview, tvorba významových kategórií/konceptov.	Neprijateľné.
Interpretácia výskumných zistení.	Neprijateľné.
Zostavenie vzdelávacieho programu, projektu, metodiky, hry, softwaru.	Prijateľné, ak presne uvediete, ktoré prvky ste prevzali.
Oprava štylizácií a gramatiky textu.	Prijateľné.

Citovanie nástroja UI (na príklade Google Gemini):

Podľa normy ISO 690 (2022).

- Citácia v texte: (Google Gemini, 2026)
- Odkaz v zozname literatúry:
GOOGLE. *AI na Google Search* (verzia Flash 1.5) [veľký jazykový model]. 2024-05-20 [cit. 2024-05-22]. Dostupné na: <https://gemini.google.com/>

Podľa normy APA 7

- Citácia v texte: (Google, 2026)
- Odkaz v zozname literatúry:
Google. (2026). *Gemini* (verzia z 22. januára 2026) [Veľký jazykový model]. <https://gemini.google.com/>

Príklady adekvátneho uvedenia produktu UI:

- „Kľúčové slová navrhla UI (Google, 2026), ale po zvážení jej návrhov som si ponechala len prvé dve kľúčové slová.“
- „Preklad článku Richmonda (2021) do slovenčiny urobil nástroj umelej inteligencie Google Gemini (2026).“
- „Podľa výstupu z modelu spoločnosti Google (2026) boli identifikované tri hlavné teoretické koncepcie ...“
- „V procese tvorby výskumného nástroja bol použitý nástroj umelej inteligencie Gemini (Google Gemini, 2026), a to tak, že z pätnástich navrhnutých položiek som použila v upravenej podobe sedem. Sú to položky č. 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12 a 15.“

10 FORMÁLNA ÚPRAVA TEXTU ZÁVEREČNEJ PRÁCE

Odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier, diplomovej práce 90 000 až 126 000 znakov. Do tohto rozsahu sa započíta Literatúra a prílohy. Primeranosť rozsahu práce vo vašom konkrétnom prípade posúdi vedúci/vedúca práce.

Ďalšie formálne náležitosti:

- Záverečnú prácu odovzdáte napísanú v programe MS Word.
- Odporúčané nastavenie strany je: okraje vľavo 3,5 cm, vpravo 2 cm, zhora a zdola 2,5 cm, orientácia na výšku, formát A4.
- Odporúčaný typ písma je Times New Roman, veľkosť 12 bodov.
- Nadpisy prvej úrovne majú veľkosť 14 bodov.
- Odporúčané riadkovanie je 1,5.
- Medzery medzi odsekmi nastavte na 6 bodov.
- Dôležité pojmy môžete zdôrazniť **tučne** alebo *kurzívou*, nie však obidvomi spôsobmi.

- Citovaný výrok dajte do úvodzoviek, potom ho už nedávajte do *kurzívy*.
- Text práce zarovnajte podľa okrajov.
- Kapitoly a podkapitoly číslojte, pričom používajte maximálne trojstupňové členenie (napr. 1.1.1., 1.1.2).
- Hlavné kapitoly (číslované ako 1, 2, 3 ...) začnite písať na novej strane.
- Tabuľky priebežne číslojte a na čísla sa odvolávajte v texte. Názov tabuľky umiestnite nad tabuľkou. Veľkosť písma 10 b.
- Grafy, schémy a obrázky priebežne číslojte a na čísla sa odvolávajte v texte. Názov umiestnite pod tabuľkou. Veľkosť písma 10 b.
- Pre ten istý súbor dát použite buď tabuľku alebo graf, ale nie oboje.
- Pri úprave obalu a titulného listu záverečnej práce sa riadte Vnútorným prepisom UK č. 32/2023, aplikujte prílohu 1 (formát pdf, formát docx).

11 ODOVZDANIE ZÁVEREČNEJ PRÁCE

Jednotlivé kroky pri odovzdávaní práce sú nasledovné (podľa webovej stránky KPED):

- a) študent si z AISu preberie zadanie, ktoré vloží do elektronickej verzie svojej záverečnej práce; elektronická verzia je **bez podpisov**,
- b) študent v termíne podľa [harmonogramu akademického roka](#) odovzdá elektronicnú verziu práce cez AIS, vyplní v systéme údaje o práci (počet strán, abstrakty), licenčné zmluvy, označí prácu ako definitívnu,
- c) vedúci práce môže v AIS revidovať/zrušiť označenie práce ako definitívnej, kým nie je táto poslaná do CRZP,
- d) definitívna verzia práce sa z AIS automaticky odošle do CRZP,
- e) vedúci práce pred vypracovaním posudku vyhľadá v AIS protokol o kontrole originality v CRZP, vytlačí ho a podpíše,
- f) vedúci práce zaeviduje v AIS meno oponenta práce,
- g) vedúci práce zadá do AIS svoj posudok a hodnotenie práce (A-Fx) najneskôr 3 pracovné dni pred obhajobou,
- h) posudok vedúceho práce, resp. školiteľa obsahuje vyjadrenie k výsledkom protokolov o originalite („záverečná práca vykazuje / nevykazuje známky plagiátorstva“)
- i) oponent zadá do AIS svoj posudok a hodnotenie práce (A-Fx) najneskôr 3 pracovné dni pred obhajobou,
- j) vedúci práce i oponent vytlačia svoj posudok, podpíšu ho a odovzdajú skúšobnej komisii; posudky sú súčasťou protokolu o štátnej skúške.
- k) Na sekretariát príslušnej katedry je potrebné osobne doniesť alebo mailom poslať titulný list záverečnej práce (v pdf) minimálne 3 pracovné dni pred obhajobou. Je potrebné dôkladne skontrolovať, či je názov odovzdanej práce totožný s názvom uvedeným v zadaní v AISe.

- l) Licenčné zmluvy sa "odovzdávajú" len v elektronickej podobe v AISe:
- študent musí LZ v AISe "podpísať", inak sa nebude dať práca označiť ako finálna,
 - ak chce študent požiadať v licenčnej zmluve o odkladnú lehotu sprístupnenia práce o viac ako 12 mesiacov, musí tak urobiť v AISe v predstihu.

Postup pri odovzdávaní záverečnej práce opisuje webová stránka:

<https://fphil.uniba.sk/studium/student/bc-mgr/zaverecne-prace/zakladne-nalezitosti-odovzdavania-zaverecných-prac/>

12 OBHAJOBA ZÁVEREČNEJ PRÁCE

Potom čo vložíte svoju prácu do AISu a prečítate si posudky, začnite s prípravou na jej prezentáciu a obhajobu. Obhajoba záverečnej práce je samostatným štátnicovým predmetom, ktorý sa hodnotí známkou.

Jej časti sú:

- prezentácia práce,
- prečítanie posudkov vedúceho/vedúcej práce a oponenta/oponentky práce,
- vaša reakcia na posudky,
- rozprava k práci s členmi komisie.

Ako prezentovať záverečnú prácu tak, aby bola prezentácia stručná, výstižná a zaujímavá

Pri prezentácii študenti a študentky často padajú do pasce prerozprávania obsahu jednotlivých kapitol, vystúpenie sa naťahuje, nezriedka musí zasiahnuť predsedajúci komisie, čím sa obhajoba stáva pre študentov nepríjemná. Prezentácia má mať maximálne 10 slajdov a má sledovať túto štruktúru:

- Slajd 1: emblém fakulty, názov témy záverečnej práce, vaše meno a priezvisko a meno a priezvisko vedúceho/vedúcej záverečnej práce,
- Slajd 2: kľúčové slová so stručnými definíciami (maximálne 5 kľúčových slov),
- Slajd 3: ciele práce (teoretické a praktické),
- Slajd 4: základné koncepčné východiská alebo teoretický rámec vašej práce,
- Slajdy 5-8: jadro práce,
- Slajd 9: zhrnutie a závery,
- Slajd 10: zoznam použitej literatúry (päť najdôležitejších prác)

Čas prezentácie by nemal presiahnuť 10 minút, **optimálny čas je 7 minút**. Svoju prezentáciu nečítajte, ale komentuje text na slajde.

Okrem prezentácie vašej práce pripravte si aj power-pointovú prezentáciu, kde uvediete otázky, pripomienky a námety z posudkov. Môžete uviesť aj vaše veľmi stručné (heslovité) reakcie, ktoré potom vo vlastnej reči rozvediete.

Pri obhajobe odporúčame:

- použiť prostriedky zdvorilej komunikácie, nebrániť sa arogantne a nezdvorilo. V prípade, že nesúhlasíte s názorom oponenta/oponentky, musíte argumentovať vecne a hlavne opierať sa o poznatky výskumu a literatúry.
- keď nenachádzate protiargumenty, musíte názor oponenta/oponentky prijať.

Ku kultúre obhajoby akademickej práce patrí aj slušné oblečenie a kultivované vystupovanie. K dôkladnej príprave obhajoby patrí dostatok času. Dôležitá je tiež psychohygiena, dostatočne dlhý spánok.

13 PRIEBEH OBHAJOBY ZÁVEREČNEJ PRÁCE

Každá skúšková situácia je stresom, a to platí aj na obhajobu záverečnej práce. Pokiaľ sú obidva posudky odporúčajúce a hodnotené známku dobrú, znamená to, že tá časť skúšky, ktorá sa týka písania práce, je v poriadku. Následne je však potrebné sústrediť sa na priebeh obhajoby.

Skúška je komisionálna. To znamená, že jej priebeh riadi predseda/predsedníčka komisie štátnej záverečnej skúšky. Treba sústrediť pozornosť na pokyny, ktoré určujú priebeh skúšky.

- Spravidla vás na skúške privíta a predstaví predseda/predsedníčka skúšobnej komisie. Vyzve vás, aby ste prezentovali, predstavili vašu prácu.
- Potom prezentujete svoju prácu, opierajúc sa o power-pointovej aplikácie.
- Následne obhajoba pokračuje čítaním posudkov vedúcim/vedúcou práce a oponentom/oponentkou.
- Potom dostávate slovo vy a odpovedáte na pripomienky, otázky a námety z posudkov práce. Je slušné poďakovať sa za posúdenie rukopisu a za námety k záverečnej práci.
- Pokiaľ z neverbálnej komunikácie komisie usúdite, že vaša odpoveď nie je prijatá, môžete sa spýtať, či je vaša odpoveď dostačujúca. Spravidla sa však komisia ozve a doplnenie si vyžiada.
- Ak máte pochybnosti o tom, či dobre rozumiete doplňujúcej otázke, neostýchajte sa to povedať.
- Predseda/predsedníčka komisie moderuje priebeh obhajoby, pýta sa oponenta a školiteľa, či sú s odpoveďami spokojní a následne obhajoba prechádza do diskusie, v ktorej sú zapojení aj ostatní členovia/členky skúšobnej komisie.

- Živá diskusia k téme záverečnej práce je dobrou spätnou väzbou pre študenta/študentku. Treba počítať s tým, že z komisie dostanete aj otázky z okruhu už absolvovaných predmetov, budú sa týkať témy vašej práce.

Nech vás neprekvapí, ak sa na obhajobe zúčastnia aj iní študenti. Obhajoba je typom verejnej skúšky, neverejná je iba tá jej časť, v ktorej vás skúšobná komisia komplexne hodnotí.

Obhajobu záverečnej práce uzatvára predseda/predsedníčka komisie. Výsledok sa dozviete po rozhodnutí, ktoré prijme skúšobná komisia.

Obhajoba záverečnej práce sa hodnotí známkou na stupnici od A po Fx. Hodnotenie obhajoby **nemúsi byť identické s hodnotením v posudkoch** (teda so známkami od vedúceho/vedúcej práce či oponenta/oponentky).

Ak je záverečná práca vynikajúca, komisia pre štátne skúšky môže odporučiť udelenie Ceny dekana, resp. Ceny rektora Univerzity Komenského za diplomovú prácu. Rektor môže udeliť cenu za diplomovú prácu výnimočnej kvality tomu absolventovi univerzity, ktorého diplomová práca bola komisiou pre štátne skúšky v danom študijnom odbore/programe vysoko hodnotená najmä z týchto hľadísk:

- originálny prístup k spracovaniu témy,
- prínos a možnosti praktického využitia získaných výsledkov,
- výnimočný prínos v oblasti vedy, výskumu, umenia.

Spolu s priznaním ceny rektora absolventovi univerzity môže rektor udeliť ocenenie aj vedúcemu diplomovej práce, pod vedením ktorého práca vznikla (Vnútorný predpis FiF UK č. 6/2025; Opatrenie rektora UK č. 4/2002).

V prípade, že sa vám nepodarí záverečnú prácu obhájiť, môžete tak urobiť po roku. Čas využijete na zdokonaľovanie pôvodnej práce alebo na spracovanie novej témy práce.

Veríme, že Vám tento materiál pomôže zorientovať sa vo všetkých fázach prípravy i obhajoby vašej záverečnej práce. Prajeme Vám v tomto snažení veľa úspechov.

PRÍLOHY

1. Prihláška témy záverečnej práce
2. Formuláre na hodnotenie záverečných prác

3. Predpisy vzťahujúce sa k záverečným prácam

PRÍLOHA 1



Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2
811 02 Bratislava 1

Katedra pedagogiky a andragogiky

Prihláška témy bakalárskej práce

Týmto sa ja

Meno študenta/študentky:	
Študijný odbor:	

po dohode a odsúhlasení

Školiteľ/školiťelka:	
----------------------	--

záväzne prihlasujem na tému bakalárskej práce

Názov /téma bakalárskej práce:	
Title of bachelor's thesis (EN):	

V Bratislave dňa



www.uniba.sk

PRÍLOHA 2

POSUDOK OPONENTA BAKALÁRSKEJ PRÁCE						
Meno a priezvisko študenta						
Názov práce						
Meno a priezvisko oponenta						
Študijný program						
Forma štúdia						
Kritéria hodnotenia práce	Stupeň hodnotenia podľa stupnice ECTS					
PRÁCA APLIKAČNÉHO TYPU						
Teoretická časť práce						
Štruktúra abstraktu a formulácia kľúčových slov	A	B	C	D	E	Fx
Formulácia cieľov práce	A	B	C	D	E	Fx
Analýza a syntéza problému	A	B	C	D	E	Fx
Práca s odbornou literatúrou (rozsah a aktuálnosť použitej literatúry, hĺbka spracovania použitej literatúry, korektnosť práce s literatúrou – využívanie systémov)	A	B	C	D	E	Fx
Praktická časť práce						
Originalita cieľov aplikačného výstupu (náročnosť, zrozumiteľnosť, aktuálnosť)	A	B	C	D	E	Fx
Didaktická/diagnostická správnosť rozpracovania cieľových kompetencií aplikačného výstupu, hĺbka rozpracovania obsahu aplikačného výstupu	A	B	C	D	E	Fx
Primeranosť a rozsah hodnotenia priebehu a výsledku aplikačného výstupu	A	B	C	D	E	Fx
Formálna stránka práce						
Prehľadnosť a členenie práce	A	B	C	D	E	Fx
Úroveň jazykového spracovania (odborná, gramatická i štylistická úroveň textu)	A	B	C	D	E	Fx
Dodržanie formálnych náležitostí (rozsah práce, dodržanie citačnej normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práca s grafickým, tabuľkovým, či iným materiálom)	A	B	C	D	E	Fx
Celková kvalita a prínos práce						
Kvalita, náročnosť a originalita riešenia zvolenej témy	A	B	C	D	E	Fx
Odborný prínos práce a možnosť praktického využitia	A	B	C	D	E	Fx
Slovné vyjadrenie stanoviska oponenta (aspoň 10 riadkov): Otázky k obhajobe:						
Celkové hodnotenie (nie je priemerom jednotlivých stupňov)	A	B	C	D	E	Fx
Dátum:	Podpis:					

POSUDOK VEDÚCEHO BAKALÁRSKEJ PRÁCE						
Meno a priezvisko študenta						
Názov práce						
Meno a priezvisko vedúceho práce						
Študijný program						
Forma štúdia						
Kritéria hodnotenia práce	Stupeň hodnotenia podľa stupnice ECTS					
PRÁCA APLIKAČNÉHO TYPU						
Teoretická časť práce						
Štruktúra abstraktu a formulácia kľúčových slov	A	B	C	D	E	Fx
Formulácia cieľov práce	A	B	C	D	E	Fx
Analýza a syntéza problému	A	B	C	D	E	Fx
Práca s odbornou literatúrou (rozsah a aktuálnosť použitej literatúry, hĺbka spracovania použitej literatúry, korektnosť práce s literatúrou – využívanie systémov)	A	B	C	D	E	Fx
Praktická časť práce						
Originalita cieľov aplikačného výstupu (náročnosť, zrozumiteľnosť, aktuálnosť)	A	B	C	D	E	Fx
Didaktická/diagnostická správnosť rozpracovania cieľových kompetencií aplikačného výstupu, hĺbka rozpracovania obsahu aplikačného výstupu	A	B	C	D	E	Fx
Primeranosť a rozsah hodnotenia priebehu a výsledku aplikačného výstupu	A	B	C	D	E	Fx
Formálna stránka práce						
Prehľadnosť a členenie práce	A	B	C	D	E	Fx
Úroveň jazykového spracovania (odborná, gramatická i štylistická úroveň textu)	A	B	C	D	E	Fx
Dodržanie formálnych náležitostí (rozsah práce, dodržanie citačnej normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práca s grafickým, tabuľkovým, či iným materiálom)	A	B	C	D	E	Fx
Celková kvalita a prínos práce						
Kvalita, náročnosť a originalita riešenia zvolenej témy	A	B	C	D	E	Fx
Odborný prínos práce a možnosť praktického využitia	A	B	C	D	E	Fx
Spolupráca s vedúcim práce	A	B	C	D	E	Fx
Kontrola originality práce - % zhoda =	A	B	C	D	E	Fx
Slovné vyjadrenie stanoviska vedúceho práce (aspoň 10 riadkov): Otázky k obhajobe:						
Celkové hodnotenie (nie je priemerom jednotlivých stupňov)						
Dátum:	A	B	C	D	E	Fx
	Podpis:					

POSUDOK VEDÚCEHO BAKALÁRSKEJ PRÁCE												
Meno a priezvisko študenta												
Názov práce												
Meno a priezvisko vedúceho práce												
Študijný program												
Forma štúdia												
Kritéria hodnotenia práce	Stupeň hodnotenia podľa stupnice ECTS											
PRÁCA TEORETICKÉHO TYPU												
Štruktúra abstraktu a formulácia kľúčových slov (práca s nimi v celom texte)	A	B	C	D	E	Fx						
Formulácia cieľov práce	A	B	C	D	E	Fx						
Štruktúra práce vo vzťahu k téme	A	B	C	D	E	Fx						
Práca s odbornou literatúrou (rozsah a aktuálnosť použitej literatúry, hĺbka spracovanie použitej literatúry, práca so zahraničnými zdrojmi, korektnosť práce s literatúrou – využívanie systémov)	A	B	C	D	E	Fx						
Analýza (schopnosť ísť do hĺbky selektovania informačných zdrojov)	A	B	C	D	E	Fx						
Komparácia (schopnosť porovnávať informačné zdroje vo vzťahu k ústrednej téme, ale i navzájom)	A	B	C	D	E	Fx						
Syntéza (schopnosť re-organizovať informácií získaných zo selektovaných zdrojov)	A	B	C	D	E	Fx						
Prezentácia vlastných názorov v texte	A	B	C	D	E	Fx						
Záver spojený s vysvetlením významu práce (čo ponúka teoretická práca viac ako javy citované doteraz v literatúre)	A	B	C	D	E	Fx						
Formálna stránka práce												
Prehľadnosť práce	A	B	C	D	E	Fx						
Úroveň jazykového spracovania (odborná, gramatická i štylistická úroveň textu)	A	B	C	D	E	Fx						
Dodržanie formálnych náležitostí (rozsah práce, dodržanie citačnej normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práca s grafickým, tabuľkovým, či iným materiálom)	A	B	C	D	E	Fx						
Celková kvalita a prínos práce												
Kvalita, náročnosť a originalita riešenia zvolenej témy	A	B	C	D	E	Fx						
Odborný prínos práce	A	B	C	D	E	Fx						
Spolupráca s vedúcim práce	A	B	C	D	E	Fx						
Kontrola originality práce - % zhoda =	A	B	C	D	E	Fx						
Odôvodnenie hodnotenia práce (aspoň 10 viet):												
Otázky k obhajobe:												
Celkové hodnotenie (nie je priemerom jednotlivých stupňov)												
<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> <td>Fx</td> </tr> </table>							A	B	C	D	E	Fx
A	B	C	D	E	Fx							
Dátum:						Podpis:						

POSUDOK VEDÚCEHO DIPLOMOVEJ PRÁCE						
Meno a priezvisko študenta						
Názov práce						
Meno a priezvisko vedúceho práce						
Študijný program						
Forma štúdia						
Kritéria hodnotenia práce	Stupeň hodnotenia podľa stupnice ECTS					
Teoretická časť práce						
Štruktúra abstraktu a formulácia kľúčových slov	A	B	C	D	E	Fx
Formulácia cieľov práce	A	B	C	D	E	Fx
Analýza a syntéza problému	A	B	C	D	E	Fx
Práca s odbornou literatúrou (rozsah a aktuálnosť použitej literatúry, hĺbka spracovanie použitej literatúry, korektnosť práce s literatúrou – využívanie systémov)	A	B	C	D	E	Fx
Praktická časť práce						
Vecná správnosť výskumných cieľov	A	B	C	D	E	Fx
Adekvátnosť výskumných metód vzhľadom k výskumným otázkam (druh výskumu, výskumné stratégie, výskumný súbor, použité metódy a techniky spracovania)	A	B	C	D	E	Fx
Bohatosť získaných dát, adekvátnosť spracovania dát, analýza dát a interpretácia dát	A	B	C	D	E	Fx
Splnenie výskumných cieľov a formulácia záverov práce	A	B	C	D	E	Fx
Formálna stránka práce						
Prehľadnosť a členenie práce	A	B	C	D	E	Fx
Úroveň jazykového spracovania (odborná, gramatická i štylistická úroveň textu)	A	B	C	D	E	Fx
Dodržanie formálnych náležitostí (rozsah práce, dodržanie citačnej normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práca s grafickým, tabuľkovým, či iným materiálom)	A	B	C	D	E	Fx
Celková kvalita a prínos práce						
Kvalita, náročnosť a originalita riešenia zvolenej témy	A	B	C	D	E	Fx
Odborný prínos práce	A	B	C	D	E	Fx
Spolupráca s vedúcim práce	A	B	C	D	E	Fx
Kontrola originality práce - % zhoda =	A	B	C	D	E	Fx
Odôvodnenie hodnotenia práce (aspoň 10 viet):						
Otázky k obhajobe:						
Celkové hodnotenie (nie je priemerom jednotlivých stupňov)	A	B	C	D	E	Fx
Dátum:	Podpis:					

POSUDOK OPONENTA DIPLOMOVEJ PRÁCE						
Meno a priezvisko študenta						
Názov práce						
Meno a priezvisko oponenta						
Študijný program						
Forma štúdia						
Kritéria hodnotenia práce	Stupeň hodnotenie podľa stupnice ECTS					
Teoretická časť práce						
Štruktúra abstraktu a formulácia kľúčových slov	A	B	C	D	E	Fx
Formulácia cieľov práce	A	B	C	D	E	Fx
Analýza a syntéza problému	A	B	C	D	E	Fx
Práca s odbornou literatúrou (rozsah a aktuálnosť použitej literatúry, hĺbka spracovanie použitej literatúry, korektnosť práce s literatúrou – využívanie systémov)	A	B	C	D	E	Fx
Praktická časť práce						
Vecná správnosť výskumných cieľov	A	B	C	D	E	Fx
Adekvátnosť výskumných metód vzhľadom k výskumným otázkam (druh výskumu, výskumné stratégie, výskumný súbor, použité metódy a techniky spracovania)	A	B	C	D	E	Fx
Bohatosť získaných dát, adekvátnosť spracovania dát, analýza dát a interpretácia dát	A	B	C	D	E	Fx
Splnenie výskumných cieľov a formulácia záverov práce	A	B	C	D	E	Fx
Formálna stránka práce						
Prehľadnosť a členenie práce	A	B	C	D	E	Fx
Úroveň jazykového spracovania (odborná, gramatická i štylistická úroveň textu)	A	B	C	D	E	Fx
Dodržanie formálnych náležitostí (rozsah práce, dodržanie citačnej normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práca s grafickým, tabuľkovým, či iným materiálom)	A	B	C	D	E	Fx
Celková kvalita a prínos práce						
Kvalita, náročnosť a originalita riešenia zvolenej témy	A	B	C	D	E	Fx
Odborný prínos práce	A	B	C	D	E	Fx
Odôvodnenie hodnotenia práce (aspoň 10 viet):						
Otázky k obhajobe:						
Celkové hodnotenie (nie je priemerom jednotlivých stupňov)	A	B	C	D	E	Fx
Dátum:	Podpis:					

PRÍLOHA 3

Predpisy vzťahujúce sa k záverečným prácam

- Opatrenie rektora UK č. 4/2002 o udeľovaní akademickej pochvaly rektora a ceny rektora študentom a absolventom UK. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/studium/Predpisy/OR_2002_04_akademicke_pochvaly.pdf
- Zákon č. 185/2015 Z.Z. z 1. júla 2015 Autorský zákon. Dostupné na: <https://www.atora.sk/zz/2015/185/>
- Vnútorný predpis UK č. 4/2024. Študijný poriadok Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty v znení Dodatku č. 1. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/2024/VP_4_2024.pdf.
- Vnútorný predpis č. 12/2024. Smernica rektora Univerzity Komenského v Bratislave. Dodatok č. 1 k vnútornému predpisu č. 2/2024 Smernici rektora Univerzity Komenského v Bratislave k používaniu nástrojov umelej inteligencie na Univerzite Komenského v Bratislave. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2024/VP_2024_12.pdf
- Vnútorný predpis UK č. 32/2023 o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2023/Vp_2023_32.pdf
- Vnútorný predpis č. 6/2025. Štatút Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, v znení Dodatku č. 1. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/2025/VP_6_2025.pdf
- Zákon č. 300/2025 Z. z. Zákon o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (vysokoškolský zákon). Dostupné na: <https://www.epi.sk/zz/2025-300>