

|                                                                                                                         | Vyučujúci                                                                                                                                                                                                    | Odporúčaný roč./sem. | Rozsah a forma | Kredity | Profilový predmet |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|---------|-------------------|
| <b>Príloha č. 1:</b>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
| <b>ŠP Umenovedné štúdiá – I. stupeň (bc.), II. stupeň (mgr.)</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
| <b>I. STUPEŇ (BC.)</b>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
| <b>Povinné predmety (110 kreditov)</b>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
| Študent si zvolí jednu z týchto štyroch kombinácií blokov: 1) SB + DVU; 2) SB + ES; 3) SB + ETM + MSZ; 4) SB + HM + MSZ |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
| <b>Spoločný blok (SB; 30 kreditov)</b>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
| Estetická teória – esteticko a definície umenia                                                                         | P. Michalovič                                                                                                                                                                                                | 2/Z                  | 2P+1S          | 6       | P                 |
| Výtvarné a vizuálne umenie v dejinách                                                                                   | K. Kolbiarz Chmelinová, K. Beňová                                                                                                                                                                            | 1/Z                  | 2P             | 6       | P                 |
| Hudba v dejinách                                                                                                        | J. Bartová, V. Zvara, M. Zagorski                                                                                                                                                                            | 2/Z                  | 2P             | 6       | P                 |
| Seminár k bakalárskej práci 1                                                                                           | J. Bartová, J. Belišová, Y. Kajanová, B. Ladič, V. Zvara, M. Zagorski, K. Beňová, K. Chmelinová, P. Buday, P. Szalay, V. Pichaničová, J. Hamar, M. Babiak, P. Michalovič, J. Kovalčík, V. Bartková, V. Kupko | 3/Z                  | 2S             | 4       | P                 |
| Seminár k bakalárskej práci 2                                                                                           | J. Bartová, J. Belišová, Y. Kajanová, B. Ladič, V. Zvara, M. Zagorski, K. Beňová, K. Chmelinová, P. Buday, P. Szalay, V. Pichaničová, J. Hamar, M. Babiak, P. Michalovič, J. Kovalčík, V. Bartková, V. Kupko | 3/L                  | 2S             | 4       | P                 |
| Odborná prax                                                                                                            | V. Bartková, J. Bartová, V. Pichaničová                                                                                                                                                                      | 2, 3/Z, L            | X              | 4       | –                 |
|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
| <b>Blok dejiny výtvarného umenia (DVU; 80 kreditov)</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
| Dejiny antického umenia                                                                                                 | K. Kolbiarz Chmelinová, P. Szalay                                                                                                                                                                            | 1/Z                  | 2P             | 6       | P                 |
| Dejiny stredovekého umenia                                                                                              | V. Pichaničová, P. Buday                                                                                                                                                                                     | 1/L                  | 2P             | 6       | P                 |
| Dejiny renesancie                                                                                                       | P. Buday, K. Beňová                                                                                                                                                                                          | 2/Z                  | 2P             | 6       | P                 |
| Dejiny barokového umenia                                                                                                | K. Kolbiarz Chmelinová, P. Szalay, K. Beňová                                                                                                                                                                 | 2/L                  | 2P             | 6       | P                 |
| Dejiny umenia 19. a 20. storočia                                                                                        | K. Beňová, P. Szalay                                                                                                                                                                                         | 3/Z                  | 2P             | 6       | P                 |
| Dejiny dejín umenia 1                                                                                                   | P. Buday, V. Pichaničová, P. Szalay                                                                                                                                                                          | 2/Z                  | 2P             | 6       | P                 |
| Dejiny dejín umenia 2                                                                                                   | P. Buday, V. Pichaničová, P. Szalay                                                                                                                                                                          | 2/L                  | 2P             | 6       | P                 |
| Seminár z antickej ikonografie                                                                                          | K. Kolbiarz Chmelinová, V. Pichaničová                                                                                                                                                                       | 1/Z                  | 2S             | 5       | –                 |
| Seminár z kresťanskej ikonografie                                                                                       | P. Buday, K. Kolbiarz Chmelinová                                                                                                                                                                             | 1/L                  | 2S             | 5       | –                 |
| Analýza a interpretácia diela 1                                                                                         | K. Kolbiarz Chmelinová, P. Szalay                                                                                                                                                                            | 2/Z                  | 2S             | 5       | –                 |
| Analýza a interpretácia diela 2                                                                                         | K. Kolbiarz Chmelinová, P. Szalay                                                                                                                                                                            | 2/L                  | 2S             | 5       | –                 |
| Galerijná a muzeálna prax                                                                                               | K. Beňová                                                                                                                                                                                                    | 3/L                  | P+S            | 4       | P                 |
| Pamiatková ochrana                                                                                                      | P. Buday, V. Pichaničová                                                                                                                                                                                     | 3/Z                  | P+S            | 4       | –                 |
| Proseminár                                                                                                              | K. Beňová, V. Pichaničová                                                                                                                                                                                    | 1/Z                  | 2S             | 5       | –                 |
| Odborná exkurzia                                                                                                        | V. Pichaničová, P. Szalay                                                                                                                                                                                    | 1, 2, 3/Z, L         | X              | 5       | –                 |
|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
| <b>Blok estetika (ES; 80 kreditov)</b>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |
| Dejiny estetiky 1                                                                                                       | M. Babiak, V. Bartková, J. Hamar, J. Kovalčík, Kupko, V., P. Michalovič, J. Oniščenko                                                                                                                        | 1/Z                  | 2P+1S          | 6       | P                 |
| Dejiny estetiky 2                                                                                                       | M. Babiak, V. Bartková, J. Hamar, J. Kovalčík, Kupko, V., P. Michalovič, J. Oniščenko                                                                                                                        | 1/L                  | 2P+1S          | 6       | P                 |
| Terminologický seminár                                                                                                  | J. Hamar                                                                                                                                                                                                     | 1/Z                  | 2P+1S          | 6       | –                 |
| Estetická teória - jazyky umenia                                                                                        | P. Michalovič                                                                                                                                                                                                | 2/L                  | 2P+1S          | 6       | P                 |
| Periodizácia dejín umenia                                                                                               | M. Babiak                                                                                                                                                                                                    | 1/L                  | 2P+1S          | 6       | –                 |
| Estetika populárnej kultúry                                                                                             | J. Kovalčík, P. Michalovič                                                                                                                                                                                   | 2/Z                  | P+S            | 5       | P                 |
| Estetika vizuálneho umenia                                                                                              | V. Bartková, J. Hamar                                                                                                                                                                                        | 2/Z                  | 1P+2S          | 5       | P                 |
| Estetika literatúry                                                                                                     | V. Kupko                                                                                                                                                                                                     | 2/L                  | P+S            | 5       | P                 |
| Estetika ľudového umenia                                                                                                | J. Hamar                                                                                                                                                                                                     | 3/Z                  | 2P+1S          | 5       | P                 |
| Estetika audiovizuálnych umení                                                                                          | J. Oniščenko, M. Babiak                                                                                                                                                                                      | 3/L                  | 1P+2S          | 5       | P                 |
| Komparatistika                                                                                                          | V. Kupko                                                                                                                                                                                                     | 3/Z                  | P+S            | 5       | –                 |
| Estetika a poetika                                                                                                      | M. Babiak                                                                                                                                                                                                    | 3/L                  | 2P+1S          | 5       | –                 |
| Estetika dramatických umení                                                                                             | V. Kupko                                                                                                                                                                                                     | 2/L                  | P+S            | 5       | P                 |
| Estetika dizajnu                                                                                                        | J. Kovalčík, P. Michalovič                                                                                                                                                                                   | 2/L                  | P+S            | 5       | P                 |
| Estetický seminár                                                                                                       | M. Babiak, V. Bartková, J. Hamar, J. Kovalčík, V. Kupko, P. Michalovič, J. Oniščenko                                                                                                                         | 2/Z, L               | 2S             | 5       | –                 |
|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              |                      |                |         |                   |

|                                                                            |                                                           |           |       |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|-------|---|---|
| <b>Blok historická muzikológia a hudobná dramaturgia (HM; 44 kreditov)</b> |                                                           |           |       |   |   |
| Hudba stredoveku a renesancie                                              | J. Bartová                                                | 1/Z       | 3P    | 6 | P |
| Hudba baroka                                                               | J. Bartová                                                | 1/L       | 3P    | 6 | P |
| Hudba klasicizmu a 19. storočia                                            | V. Zvara                                                  | 2/Z       | 2P    | 6 | P |
| Hudba 20. a 21. storočia                                                   | M. Zagorski                                               | 2/L       | 2P    | 6 | P |
| Staršia slovenská hudba                                                    | J. Bartová                                                | 3/Z       | 2P+1S | 5 | – |
| Slovenská hudba 19. a 20. storočia                                         | B. Ladič, V. Zvara                                        | 3/L       | 2P    | 5 | – |
| Hudobná dramaturgia                                                        | V. Zvara                                                  | 3/Z       | 2S    | 5 | P |
| Seminár historickej muzikológie                                            | J. Bartová, B. Ladič, M. Zagorski, V. Zvara               | 2/Z, L    | 2S    | 5 | – |
|                                                                            |                                                           |           |       |   |   |
| <b>Blok etnomuzikológia a transkultúrna muzikológia (ETM; 44 kreditov)</b> |                                                           |           |       |   |   |
| Slovenská ľudová hudba                                                     | J. Belišová                                               | 1/Z       | 2P+1S | 6 | P |
| Európska ľudová hudba                                                      | J. Belišová                                               | 1/L       | P+S   | 6 | P |
| Mimoeurópska tradičná hudba                                                | J. Belišová                                               | 2/Z       | 2P+1S | 5 | – |
| Dejiny jazzu                                                               | Y. Kajanová                                               | 1/L       | 2P    | 6 | P |
| Dejiny rocku                                                               | Y. Kajanová                                               | 2/Z       | 2P    | 6 | P |
| Jazzová harmónia                                                           | Y. Kajanová, M. Zahradník                                 | 3/Z       | 2S    | 5 | – |
| Ekomuzikológia                                                             | M. Zagorski                                               | 2/L       | P+S   | 5 | P |
| Seminár ETM                                                                | J. Belišová, Y. Kajanová, M. Zagorski                     | 2/Z, L    | 2S    | 5 | – |
|                                                                            |                                                           |           |       |   |   |
| <b>Blok muzikológia – spoločný základ (MSZ; 36 kreditov)</b>               |                                                           |           |       |   |   |
| Úvod do muzikológie                                                        | J. Belišová, V. Zvara                                     | 1/Z       | 2S    | 5 | – |
| Úvod do hudobnej teórie                                                    | B. Ladič, M. Zagorski                                     | 1/Z       | 2P+2C | 5 | – |
| Harmónia                                                                   | B. Ladič, M. Zagorski                                     | 1/L       | 2P+2C | 6 | P |
| Hudobná tektonika                                                          | B. Ladič, M. Zagorski                                     | 2/Z       | 2P+2C | 6 | P |
| Kontrapunkt                                                                | M. Zagorski                                               | 2/L       | 2P+2C | 6 | P |
| Sluchová analýza                                                           | B. Ladič                                                  | 1/L       | 2C    | 4 | – |
| Hra na klavíri                                                             | J. Belišová, B. Ladič                                     | 1, 2/L    | 2C    | 4 | – |
|                                                                            |                                                           |           |       |   |   |
| <b>Povinne voliteľné predmety (35 kreditov)</b>                            |                                                           |           |       |   |   |
|                                                                            |                                                           |           |       |   |   |
|                                                                            |                                                           |           |       |   |   |
| <b>Základný blok (25 kreditov)</b>                                         |                                                           |           |       |   |   |
| Res sacrae / Posvätné veci                                                 | V. Pichaničová                                            | 2, 3/Z    | P+S   | 5 |   |
| Pramene k dejinám umenia                                                   | P. Buday, J. Šedivý, M. Orosová                           | 2, 3/Z    | 2P    | 5 |   |
| Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku 1 (1846 – 1919)          | P. Buday                                                  | 1, 2, 3/Z | 2P    | 5 |   |
| Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku 2 (1919 – 2002)          | P. Buday                                                  | 1, 2, 3/L | 2P    | 5 |   |
| Metodická príprava                                                         | K. Beňová, K. Kolbiar Chmelinová                          | 3/Z       | 2S    | 4 |   |
| Dejiny svetovej literatúry 1                                               | M. Babiak                                                 | 1, 2/Z    | 2P+1S | 5 |   |
| Dejiny svetovej literatúry 2                                               | M. Babiak                                                 | 1, 2/L    | 2P+1S | 5 |   |
| Dejiny divadla                                                             | V. Bartková, V. Kupko                                     | 2, 3/Z    | 1P+2S | 5 |   |
| Kapitoly zo svetovej literatúry                                            | V. Kupko                                                  | 2, 3/L    | P+S   | 5 |   |
| Dejiny filmu                                                               | J. Oniščenko, M. Babiak                                   | 1, 2, 3/Z | 1P+2S | 5 |   |
| <b>Hudobná organológia a ikonografia</b>                                   | J. Bartová                                                | 1, 2, 3/L | 2P    | 5 |   |
| Hudba Rómov                                                                | J. Belišová                                               | 1, 2, 3/L | P+S   | 5 |   |
| Čítanie a hra partitúr                                                     | B. Ladič                                                  | 2, 3/L    | 2C    | 5 |   |
| Hudobná publicistika a redakčná prax                                       | Y. Kajanová                                               | 2, 3/L    | P+S   | 5 |   |
| Teória drámy (FiF.KSLV/A-boSL-08/23)                                       | D. Garay Kročanová                                        | 1, 2, 3/L | 2P    | 4 |   |
| Teória literatúry (FiF.KSLV/A-boSL-02/22)                                  | A. Bokníková, M. Masaryk, V. Rácová, A. Gejdoš, J. Mikloš | 1, 2, 3/Z | 2P+2S | 4 |   |
| Collegium musicum                                                          | B. Ladič                                                  | 1, 2, 3/Z | 2C    | 4 |   |
| Základy filozofie (FiF.KFDF/A-boFI-901/22)                                 | R. Maco, M. Nuhlíček                                      | 1, 2, 3/L | 2S    | 4 |   |
| Metodologické základy vedeckého výskumu (FiF.KLMV/A-AboLO-14/15)           | V. Marko                                                  | 1, 2, 3/L | 2S    | 5 |   |
|                                                                            |                                                           |           |       |   |   |
| <b>Jazykový blok (10 kreditov)</b>                                         |                                                           |           |       |   |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |             |           |    |   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|----|---|--|
| Odborná angličtina 1                                                                                                                                                                                                                                   |             | 1, 2/Z    | 2C | 3 |  |
| Odborná angličtina 2                                                                                                                                                                                                                                   |             | 1, 2/L    | 2C | 3 |  |
| Štúdium umenovednej literatúry v angličtine                                                                                                                                                                                                            | M. Zagorski | 1, 2/L    | 2C | 4 |  |
| Latínčina 1                                                                                                                                                                                                                                            |             | 1, 2, 3/Z | 2C | 3 |  |
| Latínčina 2                                                                                                                                                                                                                                            |             | 1, 2, 3/L | 2C | 3 |  |
| Odborná nemčina 1                                                                                                                                                                                                                                      |             | 1, 2, 3/Z | 2C | 3 |  |
| Odborná nemčina 2                                                                                                                                                                                                                                      |             | 1, 2, 3/L | 2C | 3 |  |
| Španielsky jazyk pre začiatočníkov 1                                                                                                                                                                                                                   |             | 1, 2, 3/Z | 2C | 3 |  |
| Španielsky jazyk pre začiatočníkov 2                                                                                                                                                                                                                   |             | 1, 2, 3/L | 2C | 3 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |             |           |    |   |  |
| <b>Výberové predmety (23 kreditov)</b>                                                                                                                                                                                                                 |             |           |    |   |  |
| Študent si môže vyberať z aktuálnej ponuky, ale aj z povinných predmetov zahrnutých v blokoch, ktoré si on konkrétne nezvolil, z povinne voliteľných predmetov, ako aj z predmetov, ktoré sú súčasťou iných <u>bakalárskych študijných programov</u> . |             |           |    |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |             |           |    |   |  |
| <b>Obhajoba bakalárskej práce (12 kreditov)</b>                                                                                                                                                                                                        |             |           |    |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |             |           |    |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |             |           |    |   |  |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|---|---|
| <b>II. STUPEŇ (MGR.)</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
| <b>Povinné predmety (65 kreditov)</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
| Študent si zvolí jednu z týchto troch kombinácií blokov: 1) SB + DVU; 2) SB + ES; 3) SB + MUZ. |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
| <b>Spoločný blok (SB; 26 kreditov)</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
| Estetická teória – umelecké dielo a text                                                       | P. Michalovič                                                                                                                                                                                                | 1/Z    | 2P+1S | 6 | P |
| Digitálne humanitné vedy a svet umenia                                                         | K. Kolbiarz Chmelinová, P. Szalay, V. Zvara, M. Žabka                                                                                                                                                        | 1/L    | P+C   | 6 | P |
| Manažment kultúry                                                                              | Y. Kajanová, J. Hamar                                                                                                                                                                                        | 2/L    | P+C   | 6 | P |
| Seminár k diplomovej práci 1                                                                   | J. Bartová, J. Belišová, Y. Kajanová, B. Ladič, V. Zvara, M. Zagorski, K. Beňová, K. Chmelinová, P. Buday, P. Szalay, V. Pichaničová, J. Hamar, M. Babiak, P. Michalovič, J. Kovalčík, V. Bartková, V. Kupko | 2/Z    | 2S    | 4 | P |
| Seminár k diplomovej práci 2                                                                   | J. Bartová, J. Belišová, Y. Kajanová, B. Ladič, V. Zvara, M. Zagorski, K. Beňová, K. Chmelinová, P. Buday, P. Szalay, V. Pichaničová, J. Hamar, M. Babiak, P. Michalovič, J. Kovalčík, V. Bartková, V. Kupko | 2/L    | 2S    | 4 | P |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
| <b>Blok dejiny výtvarného umenia (DVU; 39 kreditov)</b>                                        |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
| Aktuálne prístupy k dejinám umenia                                                             | K. Kolbiarz Chmelinová                                                                                                                                                                                       | 1/Z    | P+S   | 5 | P |
| Aktuálne prístupy teórie architektúry                                                          | P. Szalay                                                                                                                                                                                                    | 1/L    | P+S   | 5 | P |
| Dejiny dejín umenia na Slovensku                                                               | K. Beňová, P. Buday, K. Kolbiarz Chmelinová, V. Pichaničová, P. Szalay                                                                                                                                       | 2/Z    | 2P    | 5 | P |
| Návraty vo výtvarnom umení                                                                     | K. Beňová, P. Buday, K. Kolbiarz Chmelinová, V. Pichaničová, P. Szalay                                                                                                                                       | 1, 2/L | 2P    | 5 | – |
| Seminár k vybraným problémom stredovekého umenia na Slovensku                                  | V. Pichaničová, P. Buday                                                                                                                                                                                     | 1/Z    | 2S    | 5 | P |
| Seminár k vybraným problémom umenia raného novoveku na Slovensku                               | P. Buday, K. Kolbiarz Chmelinová, P. Szalay                                                                                                                                                                  | 1/L    | 2S    | 5 | P |
| Seminár k vybraným problémom umenia 19. a 20. storočia na Slovensku                            | K. Beňová, P. Szalay                                                                                                                                                                                         | 2/Z    | 2S    | 5 | P |
| Odborná exkurzia                                                                               | V. Pichaničová                                                                                                                                                                                               | 1, 2/L | X     | 4 | – |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
| <b>Blok estetika (ES; 39 kreditov)</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
| Estetická teória – autor, text a interpretácia                                                 | P. Michalovič                                                                                                                                                                                                | 1/L    | 2P+1S | 5 | P |
| Umenie a moderná doba                                                                          | P. Michalovič                                                                                                                                                                                                | 2/Z    | 2P+1S | 5 | P |
| Umenie a postmoderná doba                                                                      | P. Michalovič                                                                                                                                                                                                | 2/L    | 2P+1S | 5 | P |
| Dejiny slovenskej estetiky                                                                     | M. Babiak                                                                                                                                                                                                    | 1/Z    | 2P+1S | 5 | P |
| Každodenná estetika                                                                            | J. Kovalčík, P. Michalovič                                                                                                                                                                                   | 1/Z    | 2S    | 5 | P |
| Interpretácia umeleckého textu                                                                 | J. Hamar                                                                                                                                                                                                     | 2/Z    | 2P+1S | 4 | – |
| Kapitoly zo svetovej literatúry 20. storočia                                                   | V. Kupko                                                                                                                                                                                                     | 2/Z    | P+S   | 5 | – |
| Komparatistika a medzidruhová interpretácia                                                    | V. Kupko                                                                                                                                                                                                     | 2/L    | P+S   | 5 | P |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
| <b>Blok muzikológia (MUZ; 39 kreditov)</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
| Hudobná psychológia                                                                            | J. Bartová, M. Žabka                                                                                                                                                                                         | 1/Z    | 2P    | 5 | P |
| Hudobná sociológia                                                                             | Y. Kajanová                                                                                                                                                                                                  | 1/L    | 2P    | 5 | P |
| Hudobná antropológia                                                                           | J. Belišová                                                                                                                                                                                                  | 2/Z    | P+S   | 5 | P |
| Hudobné divadlo                                                                                | V. Zvara                                                                                                                                                                                                     | 1/Z    | 2P    | 5 | P |
| Mestské hudobné štýly                                                                          | J. Belišová                                                                                                                                                                                                  | 1/L    | P+S   | 5 | – |
| Kapitoly z hudobnej popkultúry                                                                 | Y. Kajanová, Klíma                                                                                                                                                                                           | 2/Z    | P+S   | 4 | P |
| Hudobná analýza                                                                                | M. Zagorski, B. Ladič                                                                                                                                                                                        | 1/L    | 2S    | 5 | P |
| Hudobnohistorický seminár                                                                      | J. Bartová, Y. Kajanová, B. Ladič, M. Zagorski, V. Zvara                                                                                                                                                     | 1/Z, L | P+S   | 5 | – |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
| <b>Povinne voliteľné predmety (15 kreditov)</b>                                                |                                                                                                                                                                                                              |        |       |   |   |
| Dielenská prax umenia stredoveku                                                               | V. Pichaničová                                                                                                                                                                                               | 1, 2/Z | P+S   | 5 |   |
| Akadémie I (16. – 19. stor.)                                                                   | K. Kolbiarz Chmelinová                                                                                                                                                                                       | 1, 2/L | P+S   | 5 |   |
| Akadémie II ( 19. – 20. storočie)                                                              | K. Beňová                                                                                                                                                                                                    | 1, 2/Z | P+S   | 5 |   |
| Reprezentácia a výtvarné umenie                                                                | V. Pichaničová, P. Buday, P. Szalay                                                                                                                                                                          | 1, 2/L | 2P    | 5 |   |
| Slovenská výtvarná moderna                                                                     | K. Beňová, P. Szalay                                                                                                                                                                                         | 1, 2/  | 2P    | 5 |   |
| Súčasná estetika populárnej kultúry                                                            | J. Kovalčík                                                                                                                                                                                                  | 1, 2/L | 2S    | 5 |   |
| Gýč                                                                                            | J. Hamar                                                                                                                                                                                                     | 1, 2/L | 2P+1S | 5 |   |
| Estetika obrazu                                                                                | V. Bartková, J. Oniščenko                                                                                                                                                                                    | 1, 2/L | 3S    | 5 |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |           |     |   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|-----|---|--|
| Underground a estetika protestu                                                                                                                                                                                                                                           | V. Kupko                                | 1, 2/Z    | P+S | 5 |  |
| Umenie, estetika, politika                                                                                                                                                                                                                                                | J. Kovalčík                             | 1, 2/Z    | 2S  | 5 |  |
| Hudobná muzeológia                                                                                                                                                                                                                                                        | J. Bartová                              | 1, 2/Z    | 2P  | 5 |  |
| Teória rockovej hudby                                                                                                                                                                                                                                                     | Y. Kajanová                             | 1, 2/L    | 2P  | 5 |  |
| Hudobná kritika                                                                                                                                                                                                                                                           | Y. Kajanová                             | 1, 2/L    | 2P  | 5 |  |
| Hudobná estetika                                                                                                                                                                                                                                                          | V. Zvara                                | 1, 2/L    | P+S | 5 |  |
| Kompozičné praktikum                                                                                                                                                                                                                                                      | M. Zagorski                             | 2/Z       | 2C  | 5 |  |
| Interpretačné problémy starej hudby                                                                                                                                                                                                                                       | P. Zajíček                              | 1, 2/Z    | P+S | 5 |  |
| Praktikum kultúrnej publicistiky                                                                                                                                                                                                                                          | J. Kovalčík, P. Szalay, V. Zvara        | 1, 2/Z    | 2C  | 5 |  |
| Odborná prax                                                                                                                                                                                                                                                              | V. Bartková, J. Bartová, V. Pichaničová | 1, 2/Z, L | X   | 4 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |           |     |   |  |
| <b>Výberové predmety (15 kreditov)</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |           |     |   |  |
| Študent si môže vyberať z aktuálnej ponuky, ale aj z povinných predmetov zahrnutých v blokoch, ktoré si on konkrétne nezvolil, z povinne voliteľných predmetov, ako aj z predmetov, ktoré sú súčasťou iných <u>magisterských alebo bakalárskych</u> študijných programov. |                                         |           |     |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |           |     |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |           |     |   |  |
| <b>Obhajoba diplomovej práce (15 kreditov)</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                         |           |     |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |           |     |   |  |
| <b>Blok štátnicových predmetov 1: Dejiny vybraného druhu umenia; študent si vyberá jeden z predmetov:</b>                                                                                                                                                                 |                                         |           |     | 6 |  |
| Dejiny hudby                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |           |     |   |  |
| Dejiny výtvarného umenia                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |           |     |   |  |
| Dejiny estetického myslenia                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |           |     |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |           |     |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |           |     |   |  |
| <b>Blok štátnicových predmetov 2: Teória umení a estetika; študent si vyberá jeden z predmetov:</b>                                                                                                                                                                       |                                         |           |     | 6 |  |
| Systematická muzikológia                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |           |     |   |  |
| Teória výtvarného umenia                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |           |     |   |  |
| Interpretačné rámce umeleckého diela                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |           |     |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |           |     |   |  |
| <b>Spolu za obhajobu a štátnice: 27 kreditov</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                         |           |     |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |           |     |   |  |