

Témy záverečných prác v akademickom roku 2021/2022

Doc. Jana Bartová

Bc.: Sepolcro na dvore Imricha Esterházyho.

Topografia priestorov verejnej hudobnej zábavy v Prešporku/Bratislave.

Mgr.: Hudba a hudobná výchova u bratislavských evanjelikov v 18. storočí.

K spolkovej činnosti v Bratislave – Cirkevný hudobný spolok sv. Ladislava

-Témy z oblasti dejín európskej hudby a organológie.

Dr. Jana Belišová

Okruhy - Bc./Mgr.:

-urbánna etnomuzikológia

- rómska hudba

Prof. Marta Hulková

Bc.: Výskum hudobnej kultúry regiónov (miest, obcí) na Slovensku v období stredoveku, renesancie, baroka, klasicizmu (možno si vybrať viaceré rôznorodé témy),

Rukopisné pramene klávesovej hudby 18. storočia z územia Slovenska

Mgr.: Parodické omše v domácom hudobnom repertoári zo 16. a 17. storočia

Rekonštrukcia starej hudby (výber z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu) vychádzajúc zo zachovaných hudobno-historických prameňov zo štátnych i cirkevných inštitúcií Slovenska

Prof. Yveta Kajanová

Okruhy - Bc/Mgr.:

Slovenský jazz – osobnosť podľa vlastného výberu, kompozícia, interpretácia, albumy

Hip-hop ako nová subkultúra na Slovensku

Dr. Branko Ladič

Okruhy - Bc/Mgr.:

Slovenská hudba v druhej polovici 19. a v prvej polovici 20. storočia

Hudobný život Bratislavy v 19. a v prvej polovici 20. storočia

Témy z oblasti hudobnej analýzy, príp. z oblasti opery 19. a 20. storočia

Dr. Marcus Zagorski

Okruhy - Bc./Mgr.:

- the idea of nature in philosophical aesthetics
- how music and the arts depict nature
- philosophy and theory in 20th-century composition

Doc. Vladimír Zvara

Bc.: Operné dielo a inscenačná prax – na príklade Bartókovho *Modrofúza*

Mgr.: Hudba v živote mladých ľudí za socializmu

Mgr. Peter Dobšínský

Okruhy- Bc.:

Slovenský jazz v súčasnosti

Premeny jazzu v Európe

Mgr. Tabita Sara Elijaš

Okruhy - Bc.:

Hudba na prelome 19./20. storočia (impresionizmus, moderna, post-romantizmus)

Hudba a iné umenia (hudba a literárne, vizuálne, audio-vizuálne umenie, súvislosti v oblasti estetiky, interdisciplinarita)

Mgr. Jana Halmo

Bc: Recepčia hudby v batolivom a predškolskom veku dieťaťa a Hudba v (slovenských) rozprávkach

Hudobná edukácia v predškolskom veku

Muzikoterapia a muzikofiletika pri práci s deťmi