



## Záverečné práce v akademickom roku 2022/2023 Ponuka tém a tematických okruhov

Študenti nahlásia tému po dohode s konkrétnym pedagógom. Téma môže, ale nemusí pochádzať z tejto ponuky. Prosíme nahlasujte témy dohodnuté s budúcimi školiteľmi na [jana.belisova@uniba.sk](mailto:jana.belisova@uniba.sk).

### **Doc. Jana Bartová**

Bc.:

Sepolcro na dvore Imricha Esterházyho

Topografia priestorov verejnej hudobnej zábavy v Prešporke/Bratislave

Mgr.:

Hudba a hudobná výchova u bratislavských evanjelikov v 18. storočí

K spolkovej činnosti v Bratislave – Cirkevný hudobný spolok sv. Ladislava

Témy z oblasti dejín európskej hudby a organológie

### **Dr. Jana Belišová**

Bc./Mgr. (okruhy):

Rómska hudba na Slovensku – tradičná, rom-pop, vplyv populárnej hudby, jazzu a iných žánrov na rómsku hudbu a naopak

Mestské hudobné subkultúry

Hudba a hudobný život migrantov

Vplyv tradičnej hudby na rôzne hudobné žánre

Tradičná hudba regiónov (podľa vlastného výberu)

Hudobný folklorizmus

### **Mgr. Tabita Sara Elijaš**

Bc. (okruhy):

Hudba na prelome 19./20. storočia (impresionizmus, moderna, post-romantizmus)

Hudba a iné umenia (hudba a literárne, vizuálne, audio-vizuálne umenie, súvislosti v oblasti estetiky, interdisciplinarita)

### **Prof. Marta Hulková**

Bc.:

Výskum hudobnej kultúry regiónov (miest, obcí) na Slovensku v období stredoveku, renesancie, baroka, klasicizmu (možno si vybrať viaceré témy)

Rukopisné pramene klávesovej hudby 18. storočia z územia Slovenska

Mgr.:

Parodické omše v domácom hudobnom repertoári zo 16. a 17. storočia

Rekonštrukcia starej hudby (výber z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu)

vychádzajúc zo zachovaných hudobno-historických prameňov zo štátnych i cirkevných inštitúcií Slovenska

Zborová tvorba Jána Egryho (1824 - 1908)

**Prof. Yvetta Kajanová**

Bc/Mgr. (okruhy):

Slovenský jazz – osobnosť podľa vlastného výberu, kompozícia, interpretácia, albumy

Hip-hop ako nová subkultúra na Slovensku

**Dr. Branko Ladič**

Bc/Mgr. (okruhy):

Slovenská hudba v druhej polovici 19. a v prvej polovici 20. storočia

Hudobný život Bratislavy v 19. a v prvej polovici 20. storočia

Témy z oblasti hudobnej analýzy, príp. z oblasti opery 19. a 20. storočia

**Mgr. Filip Majerský**

Bc. (okruh):

Témy z oblasti hudobnej psychológie

**Dr. Marcus Zagorski**

Bc./Mgr. (okruhy):

The idea of nature in philosophical aesthetics

How music and the arts depict nature

Philosophy and theory in 20th-century composition

**Doc. Vladimír Zvara**

Bc.:

Janáčkov *Zápisník zmizelého* a jeho scénické realizácie

Mgr.:

Opera Mira Bázlika *Peter a Lucia*