

Katedra muzikológie – rozvrh hodín 2026/2027

ZIMNÝ SEMESTER

Deň	Čas	Typ	Skratka	Názov	Miest- nosť	Vyučujúci	Krúžky
PO	09:45-11:15						
	09:45-11:15	P	A-boUVS-002/25	Výtvarné a vizuálne umenie v dejinách	G115	Kolbiarz Chmelinová, Beňová	1boUVS*(A)
	09:45-11:15	S	A-moHV-012/17	Hudobná analýza 1	G118	Zagorski	2moML*(A)
	11:30-13:00	P	A-moUVS-304/25, A-moHV-003/15	Hudobné divadlo (Dejiny opery a hudobného divadla)	G308	Zvara	1moUVS*(A), 2moML*(A)
	11:30-13:00	P	A-boUVS-325/25	Dejiny rocku	G118	Kajanová	2boUVS*(A)
	13:15-14:45	PS	A-boUVS-001/25	Estetická teória – esteticko a definície umenia	S3	Michalovič	2boUVS*(A)
	13:15-14:45	S	A-boHV-022/17	Hudobná analýza	G309	Ladič	3boML*(A)
	13:15-14:50	PS	A-boML-087/19, A-boUVS-327	Ecomusicology	G118	Zagorski	1moML*(C), 2moML*(C), 2boUVS*(A)
	15:00-16:30	PS	A-moUVS-001/25	Estetická teória – umelecké dielo a text	G362	Michalovič	1moUVS*(A)
	15:00-16:30	S	A-boUVS-301/25	Úvod do muzikológie	G308	Belišová	1boUVS*(A)
UT	09:45-11:20	PS	A-moHV-011/15, A-boUVS-354/25	Hudobná publicistika a redakčná prax	G309	Kajanová	1boUVS*(B), 2boUVS*(B), 2moML*(A)
	11:30-13:00	S	A-boUVS-328/25, A-boHV-1327/15	Seminár ETM (Seminár z etnomuziko- lógie, dejín a teórie jazzu, rocku, popu)	G309	Kajanová	2boUVS*(A), 3boML*(B)

	13:15-14:45	P	A-boUVS-351/25, A-boHV-014/22	Hudobná organológia a ikonografia (Úvod do hudobnej akustiky a organológie)	G118	Bartová, Lásková	1boUVS*(B), 2boUVS*(B), 3boML*(A)
	15:00-16:30	P	A-boUVS-304/25	Hudobná tektonika	G118	Zagorski, Ladič	2boUVS*(A)
STR	09:45-11:15	P	A-boUVS-003/25	Hudba v dejinách	G309	Bartová, Zvara, Zagorski	2boUVS*(A)
	11:30-13:00	PS	A-boUVS-321/25	Slovenská ľudová hudba	G118	Belišová	1boUVS*(A), 2boUVS*(A)
	15:00-16:30	P	A-boUVS-302/25	Úvod do hudobnej teórie	G309	Ladič	1boUVS*(A)
	16:40-18:10	C	A-boUVS-355/25, A-moHV-031/15	Collegium musicum	G309	Ladič	1boUVS*(C), 2boUVS*(C), 3boML*(C), 1moUVS*(C), 2moML*(C)
	18:20-19:50	PC	A-moHV-005/15	Hudba a nové médiá	G308	Matej	2moML*(A), 1moUVS*(C), 2moUVS*(C)
ŠT	11:15-12:30	P	A-boUVS-313/25	Hudba klasicizmu a 19. storočia (Hudba klasicizmu)	G118	Zvara	2boUVS*(A), 3boML*(A)
	11:30-13:45	P	A-boUVS-311/25	Hudba stredoveku a renesancie	G308	Bartová	1boUVS*(A)
	12:40-13:55	PS	A-boUVS-323/25	Mimoeurópska tradičná hudba	G118	Belišová, Petrovičová Bystrická	2boUVS*(A)
	14:05-14:50	C	A-boUVS-304/25	Hudobná tektonika	G308	Ladič	2boUVS*(A)
	15:00-16:30	C	A-boUVS-302/25	Úvod do hudobnej teórie	G308	Ladič, Majerský	1boUVS*(A)

LETNÝ SEMESTER

Deň	Čas	Typ	Skratka	Názov	Miest- nosť	Vyučujúci	Krúžky
PO	09:45-11:20	PS	A-boUVS-322/25	Európska ľudová hudba	G118	Belišová	1boUVS*(A)
	11:30-13:00	P	A-boUVS-305/25	Kontrapunkt	G309	Zagorski	2boUVS*(A), 3boML*(A)
	11:30-13:00	C	A-boUVS-303/25	Harmónia	G118	Ladič, Lásková	1boUVS*(A)
	11:30-13:00	S	A-moUVS-308/25, A-moHV-218/15	Hudobnohistorický seminár (Seminár z dejín hudby)	G308	Zvara	1moUVS*(A), 2moML*(B)
	13:15-14:45	C	A-boUVS-305/25	Kontrapunkt	G309	Zagorski	2boUVS*(A), 3boML*(A)
	13:15-14:50	PS	A-moUVS-305/25	Mestské hudobné štýly	G118	Belišová	1moUVS*(A)
UT	15:00-16:30	P	A-boML-141/25	Music performance and expression	G308	Bisesi	1boUVS*(C), 2boUVS*(C), 3boML*(C), 1moUVS*(C), 2moUVS*(C), 3boML*(C),
	16:40-18:10	C	A-boUVS-306/25	Sluchová analýza	G309	Petrovičová Bystrická	1boUVS*(A)
	08:00-09:35	PC	A-moHV-010/15	Informačné technológie v muzikológii	G118	Žabka	1moML*(A), 1moUVS*(C), 2moML*(A), 2moUVS*(C)
	09:45-11:15	S	A-moUVS-307/25	Hudobná analýza	G309	Zagorski	1moUVS*(A), 2moML*(A)
	11:30-13:45	P	A-boUVS-312/25	Hudba baroka	G118	Bartová	1boUVS*(A)

	14:05-15:35	P	A-moUVS-302/25	Hudobná muzeológia	G308	Bartová	1moUVS*(A)
	15:00-16:30	P	A-boUVS-303/25	Harmónia	G118	Ladič	1boUVS*(A)
STR	09:45-11:15	P	A-boUVS-324/25, A-boHV-016/15	Dejiny jazzu	G309	Kajanová	1boUVS*(A), 3boML*(A)
	11:30-13:00	P	A-moUVS-352/25	Teória rockovej hudby	G308	Kajanová	1moUVS*(B), 2moUVS*(B)
	13:15-14:50	PC	A-moUVS-002/25	Digitálne humanitné vedy a svet umenia	G362	Kolbiarz Chmelinová, Szalay	1moUVS*(A)
	13:15-14:45	C	A-boHV-021/17	Kompozičné techniky 20. storočia	G118	Zagorski	3boML*(A)
	14:05-15:35	PS	A-boSE-204/12	História a teória jazzu a populárnej hudby (stredná Európa)	G308	Kajanová	1boSE*(B), 2boSE*(B), 3boSE*(B)
	15:00-16:30	P	A-boUVS-314/25, A-boHV-006/17	Hudba 20. a 21. storočia (Hudba 20. storočia)	G118	Zagorski	2boUVS*(A), 3boML*(A)
	16:40-18:10	PC	A-boHV-141/18	Úvod do muzikoterapie	G118	Halmo	1boUVS*(C), 2boUVS*(C), 3boML*(C), 1moUVS*(C), 2moML*(C)
ŠT	09:45-11:15	P	A-boHV-028/15	Hudobná estetika	G308	Zvara	3boML*(B), 1moUVS*(B), 2moUVS*(B)
	11:30-13:00	S	A-boUVS-318/25	Seminár historickej muzikológie	G308	Bartová	2boUVS*(A), 3boML*(B)
	13:15-14:50	P	A-moHV-002/15	Dejiny slovenskej hudby	G118	Bartová, Ladič	2moML*(A)
	15:00-16:35	PS	A-boUVS-352/25, A-boHV-070/21	Hudba Rómov	G308	Belišová	1boUVS*(B), 2boUVS*(B), 3boML*(B), 1moUVS*(C), 2moML*(C)