

Textový seminár: Každodennosť v umení III. – Umenie a umelecké intervencie vo verejnom priestore

Sylabus na zimný semester 2019-2020

Katedra kulturológie Filozofickej fakulty UK v Bratislave

Zabezpečuje: Dr. phil. Andrea Euringer Bátorová

Seminár bude prebiehať formou e-learningu. Pokyny, časový plán a zadania budú zaslané mailom. Dňa 29. 10. 2019 od 8:00 do 11:00 bude jedno spoločné kolokvium, na ktorom je osobná účasť študentov povinná.

ANOTÁCIA

Cieľom semináru je štúdium textov, ktoré sú sondami do rôzneho typu zmýšľania o fenoméne každodennosti v umení. Seminár funguje ako samostatná jednotka, zároveň je koncipovaný ako doplnok ku prednáške „Každodennosť v umení III.“. Táto je zameraná na zásadné paradigmy a kľúčové koncepcie moderného a súčasného umenia a jeho transformácie v 20. a 21. storočí. Prednáška „Každodennosť v umení III.“ je zameraná predovšetkým na umenie vo verejnom priestore a umelecké intervencie do verejného priestoru.

LITERATÚRA

JOHNSTONE Stephen (ed.), *The Everyday*. London and Cambridge, MA: Whitechapel/MIT Press, 2008.

GERŽOVÁ Jana, *Slovenské výtvarné umenie 1949-1989 z pohľadu dobovej literatúry*, Bratislava: AFAD, 2006.