

Návrh tém záverečných prác v akademickom roku 2019/2020

Bakalárske práce:

Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.:

Pramene islamského práva

Filozofia života v poviedkovej zbierke Nadžíba Mahfúza *Boží svet*

Vývoj jazykovej situácie v postkoloniálnom Alžírsku

Mgr. Mária Lacináková, PhD.:

Absolútny predmet v arabčine

Arabské vlastné mená

Zámená v arabskej gramatike

Mgr.art (et) Mgr. Zuzana Pristašová:

Svedectvá z al-Qanāṭir: Vyobrazenia prostredia egyptskej ženskej väznice v dielach Salwy Bakr a Nawāl as-Sa'dāwī

Alexandra Šraitah: *Dā'imān Kūkā Kūlā*. Ženská hrdinka povojnového Bejrútu

Hudā Barakāt: *Hadžar aḏ-Ḍaḥik*. Interpretácia diela a preklad úryvku

Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.:

Mediálna prezentácia radikálnych džihádistických organizácií

ʿAbd al-Qādir al-Džīlānī; život, dielo, legenda

Sanūsīja počas I. svetovej vojny

Diplomové práce:

Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.:

Tematická a kompozičná výstavba románu Fu'áda at-Takarlího: *Dlhá cesta späť*

Ibráhím al-Kúní: *Anúbis*. Podoba magického realizmu v arabskej modernej literatúre

Filozofia života v poviedkovej zbierke Nadžíba Mahfúza *Boží svet*

Mgr. Mária Lacináková, PhD.:

Základné náležitosti opisu arabských rukopisov

Menná a slovesná veta v arabskej gramatike

Arabská lexikografia; typológia arabských slovníkov

Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.:

Zmena mocenských pomerov v Maroku v pol. 12. st.

Vplyv záhirovského maḏhabu na salafistické hnutie

Príčiny a následky saudsko-jemenskej vojny v roku 1934

Mgr. Jozef Vrabček, PhD.:

Prístup k idžtihádu v šiítskom islame