

**OBSAH – CONSPECTUS MATERIARUM – CONTENT –
INHALT – TABLE DE MATIERES**

GRAECOLATINA

| | |
|--|-----|
| Barbora MACHAJDÍKOVÁ: <i>Lingua Tuscorum dicitur Festo teste</i> . Les mots présentés comme étrusques chez Verrius Flaccus et ses abrégiateurs (Festus, Paul Diacre) | 5 |
| Emmanuel DUPRAZ: Sur la forme osque <i>SALAVATVR</i> | 33 |
| Wojciech SOWA: Zum neuphygischen <i>οπουον</i> | 41 |
| Jozefa ARTIMOVÁ: Figurative Usages of the Verb <i>ξηραίνω</i> and Adjective <i>ξηρός</i> in the New Testament Health Conditions | 57 |
| Jana GRUSKOVÁ: Further Steps in Revealing, Editing and Analysing Important Ancient Greek and Byzantine Texts Hidden in Palimpsests | 69 |
| Christian GASTGEBER: Griechischhumanismus an der Wiener Universität: Der erste <i>Professor Linguae Graecae</i> Georg Rithaymer | 83 |
| Daniel ŠKOVIERA: De contemptu mundi von Valentinus Ecchius und seine Quellen | 111 |
| Eudmila BUZÁSSYOVÁ: Wissenschaftliche Kompetenzen und philologische Arbeitsweise von Ján Herkel' im Werk <i>Elementa universalis linguae Slavicae</i> | 129 |

ORIENTALIA

| | |
|---|-----|
| Danuša ČIŽMÍKOVÁ: Women's Writings on the Lebanese Civil War | 145 |
| Katarína KOBZOŠOVÁ: The Changing Value of <i>The Thousand and one Nights</i> and its Influence on Modern and Contemporary Arabic Literature | 161 |

| | |
|---|-----|
| Mária LACINÁKOVÁ: The Characteristic Features of Sultan Baybars in the Arabic folk novel <i>Sīrat az-Zāhir Baybars</i> and their Relation to Reality | 177 |
| Jozef VRABČEK: Some Notes on the Mystical Elements in Al-Ṭayyib Šālih's Wad Ḥāmid Cycle | 195 |
| Jaroslav DROBNÝ: Cumans and Kipchaks: Between Ethnonym and Toponym | 205 |
| RECENZIE – CENSURAE LIBRORUM – BOOK REVIEWS – REZENSIONEN – REVUE DE LIVRES | |
| Irena RADOVÁ: Altgriechische Scholien. Ein typologischer Versuch. Praha 2011 (<i>Daniel Škoviera</i>) | 219 |
| Alfred DUNSHIRN: Griechisch für das Philosophiestudium. Wien 2008 (<i>Alexandra Kavečanská</i>) | 221 |
| Gabriël C. L. M. BAKKUM: The Latin Dialect of the Ager Faliscus. Amsterdam 2009 (<i>Ludmila Buzássyová</i>). | 223 |
| Jana GRUSKOVÁ: Untersuchungen zu den griechischen Palimpsesten der Österreichischen Nationalbibliothek. Codices Historici, Codices Philosophici et Philologici, Codices Iuridici. Wien 2010 (<i>Eva Serafinová</i>) | 229 |
| Josef HEJNIC – Jan MARTÍNEK: Rukověť humanistického básnictví v Čechách a na Moravě. 6. Dodatky A – Ž. / Enchiridion renatae poesis Latinae in Bohemia et Moravia cultae. 6. Supplementa A – Ž. Edidit Marta Vaculínová. Praha 2011 (<i>Daniel Škoviera</i>) | 230 |
| ZOZNAM AUTOROV. | 232 |