

Literarischer Antisemitismus in Zentral- und Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert

Internationaler Workshop
10. Februar 2020

Philosophische Fakultät der
Comenius Universität Bratislava
Gondova 2, 2. Stock, Raum 236



ÖAW

IKT - INSTITUT FÜR
KULTURWISSENSCHAFTEN UND
THEATERGESCHICHTE



9:30 – 9:40

Jozef Tancer (Comenius-Universität Bratislava): *Begrüßung*

9:40 – 9:50

Miloslav Szabó (Comenius-Universität Bratislava):
Einführung

Erste Sektion: Österreich I

Moderation: Amália Kerekes (Eötvös-Loránd-Universität Budapest)

9:50 – 10:30

Roland Innerhofer (Universität Wien): *Die Verneinung der Herkunft. Egon Friedells idealistischer Antisemitismus*

10:30 – 11:10

Hendrik Cramer (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf): *Zwischen den Welten. Antisemitismus, Judentum und katholisches Nationalbewusstsein im Prosawerk Franz Werfels*

11:10 – 11:30

Kaffeepause

Zweite Sektion: Österreich II

Moderation: Roland Innerhofer (Universität Wien)

11:30 – 12:10

Stefan Winterstein (Österreichische Akademie der Wissenschaften): *„Im untersten Grund der Schweinerei“: Doderers Anti- und Philosemitismus*

12:10 – 12:50

Alexandra Preitschopf (Sv.-Kliment-Ohridski Universität Sofia): *„In Österreich Jude zu sein / bedeutet immer / zum Tode verurteilt zu sein“: Judenbilder in Thomas Bernhards Heldenplatz*

12:50 – 14:00

Mittagspause

Dritte Sektion: Ungarn, Slowakei, DDR

Moderation: Christoph Leitgeb (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

14:00 – 14:40

Amália Kerekes (Eötvös-Loránd-Universität Budapest): *„Bis zur Grenze des Tragbaren“. Der Antisemitismus als Kriterium im Feuilleton des Pester Lloyd (1933–1944)*

14:40 – 15:20

Miloslav Szabó (Comenius-Universität Bratislava): *Wer schmarotzt an wem? Zur Umcodierung eines zentralen antisemitischen Stereotyps in der Erzählung Der Bauer des slowakischen Schriftstellers František Švantner*

15:20 – 15:40

Kaffeepause

15:40 – 16:20

Anja Thiele (Institut für Demokratie und Zivilgesellschaft Jena): *Antisemitismus in der Literatur der DDR: neue Perspektiven auf die „antifaschistische“ Literatur*

16:20 – ?

Abschlussdiskussion