

Štátnicové otázky z dejín literatúry

Forma skúšky: ústna

Priebeh skúšky:

V rámci štátnej skúšky si vyberiete (náhodným výberom) jednu z otázok zoznamu, uvedeného v tomto dokumente. Súčasťou otázky bude krátky úryvok z daného diela, pri poézii to bude celá báseň. Vašou úlohou bude:

Zaradiť daného autora do literárnohistorickej epochy a danú epochu v krátkosti charakterizovať (o ktoré obdobie 20. storočia ide, aké sú jeho typické literárnoestetické znaky, ktorí autori a ktoré diela sú považované v danej epoche za reprezentatívne)

Uviesť základné informácie k životu a celkovému dielu daného autora

Opísať dané dielo (kontext jeho vzniku, stručný obsah, kľúčové témy a motívy)

Interpretovať úryvok, ktorý je súčasťou otázky

Všetky úryvky z diel, uvedených na zozname, budú v podobe readera prístupné v germanistickej seminárnej knižnici.

Zoznam diel:

1. Arthur Schnitzler: *Leutnant Gustl*. 1901.
2. Thomas Mann: *Tonio Kröger/Mario und der Zauberer*. 1903.
3. Franz Kafka: *Die Verwandlung*. 1916.
4. Kurt Pinthus: *Menschheitsdämmerung*. 1919, insbesondere Gedichte von Jakob van Hoddis (*Weltende*), Georg Heym (*Der Gott der Stadt*), Franz Werfel (*Wir nicht*).
5. Hermann Hesse: *Demian*. 1919.
6. Erich Maria Remarque: *Im Westen nichts Neues*. 1929.
7. Irmgard Keun: *Das kunstseidene Mädchen*. 1932.
8. Egon Erwin Kisch: *Paradies Amerika*. 1930 (ausgewählte Reportagen: Bei Ford in Detroit);
9. Joseph Roth: *Radetzkmarsch*. 1932.
10. Bert Brecht: *Die Maßnahme*. 1930, *An die Nachgeborenen*. 1939.
11. Stefan Zweig: *Die Schachnovelle*. 1942.
12. Anna Seghers: *Der Ausflug der toten Mädchen*. 1944/47.
13. Paul Celan: *Die Todesfuge*. 1947/48.
14. Wolfgang Borchert: *Draußen vor der Tür*. 1947.
15. Max Frisch: *Homo Faber*. 1957.
16. Günter Grass: *Die Blechtrommel*. 1959.

17. Heinrich Böll: *Ansichten eines Clowns*. 1963.
18. Ernst Jandl: *Laut und Luise*. 1966 (ausgewählte Gedichte: *Wien Heldenplatz*)
19. Christa Wolf: *Kein Ort. Nirgends*. 1979.
20. Thomas Bernhard: *Wittgensteins Neffe*. 1982.
21. Judith Hermann: *Sommerhaus, später*. 1998.
22. Karl-Markus Gauß: *Die versprengten Deutschen. Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer*. 2005.
23. Irena Brežná: *Die undankbare Fremde*. 2012
24. Daniel Kehlmann: *Ruhm*. 2009

Odporúčaná odborná literatúra:

Ingo Leiß, Hermann Stadler, Erika Borries, Ernst Borries (Hrsg.) *Deutsche Literaturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart* in 12 Bänden. München: dtv (die entsprechenden Bände und Kapitel, die sich mit den hier aufgelisteten Autoren befassen)

Klaus Zeyringer und Helmut Gollner: *Eine Literaturgeschichte: Österreich seit 1650*. Studien-Verlag, Innsbruck 2012.