

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-boFI-018/22	Názov predmetu: Čítanie a písanie filozofických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) aktívna participácia na seminároch: možný 1 bod za každý seminár. b) vzorová seminárna práca na ľubovoľnú tému z oblasti filozofie: max. 20 bodov. Téma seminárnej práce musí byť vopred prekonzultovaná s vyučujúcim. Termín odovzdania seminárnej práce bude spresnený na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25 % z rozsahu konaných vyučovacích hodín. Porušenie pravidiel akademickej etiky môže mať za následok anulovanie bodového zisku za príslušný výkon študenta. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu sa študent orientuje v typológii a štruktúre filozofických textov. Má poznatky o základných nástrojoch a technikách potrebných na porozumenie filozofickým textom a písanie filozofických prác. Ovláda správne spôsoby citovania a uvádzania bibliografických odkazov. Disponuje schopnosťou samostatného čítania, kritického posudzovania, ako aj vlastného vytvárania filozofických textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Špecifiká filozofického čítania. 2. Typológia odborných zdrojov. 3. Prvky textovej analýzy. 4. Rekonštrukcia a hodnotenie argumentácie. 5. Kritické čítanie a interpretácia.	

6. Elektronická prezentácia textu.
7. Špecifiká filozofického písania.
8. Štruktúra písomnej práce.
9. Elementy výstavby textu.
10. Štylistické požiadavky písania.
11. Etika a pravidlá citovania.
12. Formálne náležitosti a finalizácia práce.

Odporúčaná literatúra:

VYDRA, Anton. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text? Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.

STARONĽOVÁ, Katarína. Vedecké písanie. Ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.

MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDRA, Ján a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.

LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul, 2016. ISBN 978-80-8127-155-7.

NUHLÍČEK, Martin. Čítanie a písanie filozofických textov. Bratislava: Stimul, 2023.

ISBN 978-80-8127-391-9. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/bitstream/handle/123456789/191/978-80-8127-391-9.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 405

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,06	0,0	18,02	14,32	8,89	9,38	14,32

Vyučujúci: Mgr. Martin Nuhlíček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.01.2024

Schválil: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.