

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-moFI-139/22	Názov predmetu: Sokrates a sokratici
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát (max. 30 bodov) na jednu z tém seminárnych stretnutí a seminárna práca v rozsahu 6-8 normostrán (max. 70 bodov) na jednu z tém ponúknutých učiteľom kurzu. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0. Presné termíny nahlasovania vybraných tém seminárnych prác a referátov, ktoré si študenti vyberú, budú oznámené na začiatku semestra. Na prvej hodine učiteľ upresní ponuku tém seminárnych prác. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu vie kriticky čítať a interpretovať filozofické texty sokratovskej literatúry. Rozumie základným metodologickým princípom, ktorými sa riadime pri kritickom spracovaní vytýčeného problému (témy) z dejín antickej filozofie. Je schopný pokračovať v ďalšom historicko-filozofickom bádani založenom na vedeckom prístupe k prameňom a kritickom hodnotení interpretácií bádateľských autorít.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Obraz Sokrata v sokratovskej literatúre v čase pred súdnym procesom2. Obraz Sokrata na súde v Platónovom podaní3. Obraz Sokrata na súde v Xenofóntovom podaní4. Platónov obraz Sokrata vo väzení, filozofické dôvody odmietnutia úteku.5. Sokratova smrť a jej filozofický rozmer.6. Xenofóntov Sokrates ako praktický človek ("O prosperujúcej domácnosti").7. Xenofóntov Sokrates ako prototyp zbožnosti.8. Diogenov postoj k ľudskej sexualite.9. Hedonistický asketizmus verzus orientálny asketizmus.10. Sokratovo daimonion11. Plutarchov Sokrates ako prototyp morálnosti12. Plutarchov Sokrates ako prototyp zbožnosti	

Odporúčaná literatúra:

XENOFÓN: Hostina. Sokratova obhajoba. Preložil, poznámkami k prekladu, slovnou zásobou a jazykovým komentárom doplnil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram 2006. ISBN 80-7149-890-4.

XENOFÓN: O prosperujúcej domácnosti. Zo starogréčiny preložil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-958-9.

Diogenove zlomky. Úvodná štúdia, preklad zlomkov a komentár [Diogenés zo Sinopy]; Jaroslav Cepko, Andrej Kalaš, Vladislav Suvák. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4099-1.

COPLESTON, Frederick. Dějiny filosofie I: Řecko a Řím. Olomouc: Refugium Velehrad – Roma, 2014. ISBN 978-80-7412-167-8.

PLATÓN: Dialógy 1-3. Preložil Július Špaňár. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0127-8.

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,29	0,0	17,65	11,76	0,0	23,53	11,76

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejková, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. RNDr. Pavol Zlatoš, PhD.