

Vizuálna dokumentácia v etnológii/ Visual documentation in ethnology

Kurz oboznamuje s históriou etnografickej fotografie a filmu na Slovensku, spojené s praktickými ukážkami z diel, ako aj s prácami vybraných svetových fotografov, ktorí zachytávali etnografické témy. Poslucháči sa naučia čítať fotografické dokumenty, interpretovať ich a dokumentovať podľa zásad etnologickej dokumentácie. (Kurz nevyučuje zaobchádzanie s fotoaparátom ani zhotovovanie videozáznamu.) Medzi tematické okruhy patria aj otázky výtvarného umenia so záujmom o národopisné témy a obrazy ľudovej kultúry ako inšpirácie v dielach výtvarných umelcov na Slovensku. Zaoberáme sa teóriou fotografovania a teoretických zásad spracovania dokumentárnej fotografie. Záver kurzu tvorí kritická rozprava o vlastných fotografických dokumentoch, prípadne príprava výstavy na katedre.

The course acquaints with the history of ethnographic photography and film in Slovakia, associated with practical examples of works, as well as with the work of selected world photographers who captured ethnographic themes. Students will learn to read photographic documents, interpret them and document them according to the principles of ethnological documentation. (The course does not teach camera handling or video recording.) Among the thematic areas are also issues of fine arts with an interest in ethnographic themes and images of folk culture as inspiration in the works of visual artists in Slovakia. We deal with the theory of photography and the theoretical principles of documentary photography processing. The end of the course is a critical discussion of their own photographic documents, or the preparation of an exhibition at the department.