

## Etnografické múzeá/ Ethnographic museums (spolu s Dr. Uhrínom)

V kurze sa venujeme poznatkom o špecifických múzejných inštitúciách etnografického charakteru. Sledujeme niekoľko konceptov: historický vznik a vývin etnografických múzeí; etnický význam etnografických múzeí; antropologický význam etnografických zbierok; systémovú prezentáciu v múzeách v prírode; a etnografické zbierky. Tematicky sledujeme etnografické bádanie na Slovensku v 19. a 20. storočí (záujem o ľudovú kultúru, zberatelia ľudovej materiálnej a duchovnej kultúry); vznik etnografických zbierok v strednej Európe ako aj vznik a vývoj etnografických múzeí inde v zahraničí. Dôležitý je pohľad na slovenské múzeá s etnografickými zbierkami. Tiež predstavíme múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode v zahraničí a múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode na Slovensku.

In the course we deal with knowledge about specific museum institutions of ethnographic character. We follow several concepts: the historical origin and development of ethnographic museums; the ethnic significance of ethnographic museums; anthropological significance of ethnographic collections; systematic presentation in open-air museums; and ethnographic collections. We thematically follow ethnographic research in Slovakia in the 19th and 20th centuries (interest in folk culture, collectors of folk material and spiritual culture); the origin of ethnographic collections in Central Europe as well as the origin and development of ethnographic museums elsewhere abroad. It is important to look at museums with ethnographic collections in Slovakia. We will also present museums of folk architecture (open-air museums) abroad and open-air museums in Slovakia.