



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Komenského  
v Bratislave



Ústav slovenskej literatúry  
Slovenskej akadémie vied

Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy  
Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave

a

Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied v Bratislave

Medzinárodná vedecká konferencia

**Autori, diela, kontexty 1822 – 2022**

## Program

**Štvrtok 5. mája 2022**

**8.45 – 9.00**

Registrácia účastníkov

**9.00 – 9.20**

Príhovor

prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD., dekan Filozofickej fakulty Univerzity  
Komenského

Otvorenie konferencie

Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (riaditeľka Ústavu slovenskej literatúry SAV)  
a prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD. (Katedra slovenskej literatúry a literárnej  
vedy FiF UK)

**9.20 – 9.35 Janko Král' - naďalej s nami**

prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., Filozofická fakulta Univerzity Komenského

**9.35 – 9.50 Andrej Sládkovič – dokumentarista národného života**

PhDr. Daniela Kodajová, PhD., Historický ústav Slovenskej akadémie vied

**9.50 – 10.05 Ján Francisci. Muž v pozadí**

Mgr. Jana Piroščáková, PhD., Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

**10.05 – 10.20 „Vreleľúbeným a drahocným otcom národa“ (Generácia 1822 v kultúrnej pamäti)**

Mgr. Dana Hučková, CSc., Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

**DISKUSIA 10.20 – 10.35**

**PRESTÁVKA 10.35 – 10.45**

**10.45 – 11.00 Kráľov fragment Predhovor k Vojne. Reč z katakomb verzus poetika ruín**

Anna Kobylińska, PhD., Varšavská univerzita

**11.00 – 11.15 Básnické poviedky Janka Kráľa**

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Filozofická fakulta Univerzity Komenského

**11.15 – 11.30 Slovanská spolupatričnosť a slovenská identita (Dilemy Jána Palárika)**

Emeritný profesor Csaba Gy. Kiss, Filozofická fakulta Univerzity Loránda Eötvösa, Budapešť

**11.30 – 11.45 Špecifiká utvárajúcich sa národných identít v literárnych dielach do roku 1867 (Kalinčiak a Palárik - s Jánom Chalupkom v pozadí)**

PhDr. Anikó Dušíková, PhD., Filozofická fakulta Univerzity Komenského

**DISKUSIA 11.45 – 12.00**

**OBED 12.00 – 13.30**

**13.30 – 13.45 Ján Kalinčiak a historické témy v literatúre**

doc. Ivan Halász, PhD., Pedagogická fakulta Univerzity J. Selyeho

**13.45 – 14.00 Uhorský román od Slováka. Referenčné čítanie Kalinčiakovej Reštavrácie**

József Demmel, PhD., Historický ústav Slovenskej akadémie vied

**14.00 – 14.15 Rivali, zemanía a vlasť v tvorbe Jána Kalinčiaka**

Mgr. Marta Fülöpová, PhD., Filozofická fakulta Univerzity Komenského

**14.15 – 14.30 Ján Kalinčiak a každodennosť v Rozpomienkach na Ondreja Sládkoviča**

Mgr. Eva Palkovičová, Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

**14.30 – 14.45 Naratologické sondy do porevolučných próz Jána Kalinčiaka**

Mgr. Milan Kolesík, Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

**DISKUSIA 14.45 – 15.00**

**PRESTÁVKA 15.00 – 15.10**

**15.10 – 15.25 Janko Kráľ ako postava dramatického textu (Karol Horák: Apokalypsa podľa Janka /Kráľa/**

Prof. PhDr. Peter Káša, CSc., Filozofická fakulta Prešovskej univerzity

**15.25 – 15.40 O „Divnom Jankovi“ v kontexte dokumentov z pozostalosti divadelného režiséra Jána Jamnického**

doc. Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD., Divadelná Fakulta Vysoké školy múzických umení

**15.40 – 15.55 Ján Palárik, život, dielo, myšlienkové kontexty a inscenačná tradícia v slovenskom profesionálnom divadle**

Mgr. Martin Timko, ArtD., Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

**DISKUSIA, ZÁVER DŇA**

## **PIATOK 6. mája 2022**

**9.00 – 9.15 Peter Michal Bohúň (1822 – 1879) a jeho sakrálna tvorba, stratégie a realita**

doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Filozofická fakulta Univerzity Komenského

**9.15 – 9.30 Predmarcové obdobie v Strednej Európe**

Mag. Dr. Stephan-Immanuel Teichgräber, Viedenská univerzita

**9.30 – 9.45 Slováci v hlavnom meste Uhorska v období dualizmu v slovenskej a maďarskej beletrii**

doc. Andor Mészáros, Történeti Intézet, Filozofická fakulta Univerzity Loránda Eötvösa, Budapešť

**9.45 – 10.00 Uhor - Maďar, Slovák - Tót: problém nepreložiteľnosti (untranslatibility) v literárnych a historických textoch**

István Kollai, PhD., Univerzita Corvinus, Budapešť

**DISKUSIA 10.00 – 10.15**

**PRESTÁVKA 10.15 – 10.25**

**10.25 – 10.40 Variabilita Sládkovičovej Maríny**

prof. PhDr. Anna Valcerová, CSc., Filozofická fakulta Prešovskej univerzity

**10.40 – 10.55 Básnický postoj a „metóda“ v diele Andreja Sládkoviča v kontexte filozofie G. W. F. Hegela**

doc. Pavol Markovič, PhD., Filozofická fakulta Prešovskej univerzity

**10.55 – 11.10 Andrej Sládkovič ako prekladateľ v kontexte doby**

Prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., Filozofická fakulta Univerzity Komenského

**11.10 – 11.25 Meditatívne tóny duchovnej poézie A. Sládkoviča**

Mgr. Ľubica Blažencová, PhD., Pedagogická fakulta Univerzity Komenského

**11.25 – 11.40 Osobná etika v kázňových rozvrhoch Andreja Sládkoviča**

doc. PhDr. Gabriela Mihalková, PhD., Filozofická fakulta Prešovskej univerzity

*DISKUSIA, ZÁVER KONFERENCIE*