



Styl na prvním místě? „Rekonstrukce paláce hradu Helfštýna“ (2020) a otázka architektonického tvarosloví při obnově hradů a zámků od konce 19. století do současnosti

doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D.

V utorok, 14. apríla 2026, 15:00 – 16:30

Katedra dejín výtvarného umenia, Gondova 2, 3. poschodie, G 320

Přednáška se zabývá renovacemi hradů a zámků od konce 19. století do současnosti a zaměřuje se na stylovou stránku přidaných novotvarů. Přestože jsou hrady a zámky odjakživa považovány za významné předměty památkové ochrany, vyžadují architektonické doplňky, které napomáhají jejich začlenění do současného života, a to i v případě, že je uplatňován striktně konzervátorský přístup. Na rozdíl od evropských zvyklostí z 19. století, odborníci ve 20. a 21. století většinou doporučují, aby nové prvky dodržovaly dochovanou kompozici nebo měřítko, a otázku stylu těchto prvků (tj. uceleného architektonického slovníku) ponechávají otevřenou. Přednáška zkoumá vybrané české a moravské příklady, které se vyznačují podstatnou nově přidanou vrstvou. Na základě těchto příkladů otevírá následující otázky: Jaký vztah má styl novotvarů k autenticitě a integritě památek a jakými proměnnými je ovlivňován? Mělo by být tvarosloví novodobých zásahů regulováno autoritami památkové péče?

doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D. (nar. 1977), historik a teoretik umění, autor knihy *Za krásnější svět: Tradicionalismus v architektuře 20. a 21. století*. V současnosti vyučuje dějiny architektury a památkovou péči na univerzitách v Olomouci a Brně. Je prezidentem Českého národního komitétu ICOMOS (Mezinárodní rady památek a sídel) a členem mezinárodního Panelu pro Evropské dědictví, nominovaným za Evropský parlament.