

Pozvánka na prednášku

**Bibiana Pomfyová** (Centrum vied o umení SAV)

***Kaplnka Karola Veľkého v Aachene – westwerky – „panské“ empory***

Streda, 15. mája 2024, 16:00 – 17:30

Č. d. 239, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Gondova 2, Bratislava

V prácach o románskej architektúre sa môžeme veľmi často stretnúť s tvrdením, že západné empory, ktorými boli vybavené mnohé románske kostoly, slúžili ako panské lôže. Mali byť privilegovaným miestom, z ktorého zemepán, vlastník kostola sledoval, vyvýšený nad ostatnými veriacimi v lodi, bohoslužbu celebrou pri oltári vo svätyni. Táto teória má dlhú a spletitú históriu, v ktorej dôležitú úlohu hrajú aj interpretácie karolínskeho Kostola Panny Márie v Aachene, jednej z kľúčových stavieb stredovekej architektúry, a tzv. westwerkov. V prednáške sa pokúsím priblížiť stav súčasného diskurzu a jeho možné dopady na interpretáciu tzv. panských empor aj v našich románskych kostoloch.

Mgr. Bibiana Pomfyová, PhD.

Vyštudovala odbor dejepis umenia a archeológia na Filozofickej fakulte UK v Bratislave (1991–1997), doktorandské štúdium absolvovala na Ústave dejín umenia SAV (PhD. 2002). Od roku 2002 pracuje ako vedecká pracovníčka na Ústave dejín umenia SAV. Zameriava sa na výskum stredovekej sakrálnej architektúry a jej kultúrnohistorických súvislostí s interdisciplinárnym presahom k archeológii, histórii a dejinám liturgie. Špeciálnu pozornosť venuje problematike funkčných a sociálnych kontextov sakrálnej architektúry. Viedla viaceré kolektívne a individuálne projekty zamerané prevažne na výskum stredovekej architektúry. Je autorkou početných odborných článkov, aj zostavovateľkou a spoluautorkou monografií (Stredoveká Bíňa : archeológia – história – architektúra, 2014; Stredoveký kostol : historické a funkčné premeny architektúry, 1, 2015).

Ďalšia prednáška k 100 rokom dejín umenia na UK: Zmena programu, prednáška Ľ. Husteja sa presúva na začiatok akademického roka 2024/2025. O termíne budeme informovať.