

Všeobecné informácie

- Príspevky sa odovzdávajú dvakrát ročne v termínoch 31. marec a 30. september elektronicky na e-mailovú adresu redakcie musaica.archaeologica@gmail.com
- Každý príspevok je recenzovaný 2 posudzovateľmi. O jeho publikovaní rozhodujú na základe posudkov členovia redakčnej rady. O výsledku je autor/autori informovaní e-mailom.
- Tlač periodika je čiernobiela (odtíene sivej). Po dohode s redakciou je možná farebná tlač príspevku, resp. aspoň v online verzii.
- Periodikum má formát A4.
- V časopise sú publikované články v anglickom, slovenskom, českom, nemeckom a poľskom jazyku. Redakcia zabezpečuje jazykovú korektúru len slovenských textov.
- Rubriky periodika tvoria: recenzované štúdie, anotácie a recenzie publikácií, diskusné príspevky, neodborné a informatívne príspevky (aktuality, krátke správy).

Redakcia prijíma príspevky v nasledovnej základnej úprave:

- pôvodný odborný text iba vo formáte doc., docx, alebo rtf, písmo Arial alebo Times New Roman, riadkovanie 1,5, číslované strany, zarovnanie k ľavému okraju, bez formátovania
- rozsah textu max. 25 normostrán (1800 znakov), pri ostatných nerecenzovaných príspevkoch rozsah do 5 normostrán s max. 3 obrázkami
- špeciálne znaky a písmená je nutné vyznačiť, napr. žltou

Text musí obsahovať nasledovné časti (v jednom súbore):

1. názov štúdie (verzálky), meno a priezvisko autora/autorov, názov a poštová adresa inštitúcie, e-mail autora
2. anglický abstrakt (10 riadkov vrátane anglického názvu príspevku, keď je text v inom jazyku) a kľúčové slová (max. 5 slovných spojení)
3. abstrakt v jazyku príspevku, napr. slovenský, český, nemecký (10 riadkov) a kľúčové slová (max. 5 slovných spojení)
4. kapitoly a podkapitoly oddeliť jedným riadkom (enter). Môže byť použité číslovanie kapitol.
5. vnorené tabele s označením (napr. Tab. 1). V texte môžete určiť umiestnenie obrázkov vložením zvýrazneného (žltá) textu „Obr. X“ v samostatnom riadku.
6. bibliografiu
7. resumé v anglickom jazyku (max. 3600, po dohode s redakciou 5400 znakov). Text má dodržiavať obsahovú štruktúru štúdie.
8. súpis popiskov obrazovej prílohy (Fig. 1. ...) a tabiel (Tab. 1. ...) v jazyku príspevku a anglickom jazyku (Obr. 1., Abb. 1.)

- **obrazová príloha** má byť v adekvátnom rozsahu, usporiadaní a kvalite. Uprednostňuje sa formát *.tiff (bitmap), príp. pri **vektorových formátoch** *.ai a *.eps. Každý súbor musí byť zrozumiteľne pomenovaný (napr. Man_Fig1). Je potrebné dodržať tieto pravidlá:

1. Rozlíšenie (bitmap): 1200 dpi (čiernobiela, kresby), minimálne 600 dpi (sivá)
2. Rozsah tlače s rozmermi zrkadla (vrátane popisky): max 170 x 250 mm
3. Odporúčame, aby všetky súčasti obrazovej prílohy, okrem tabiel, boli označené ako obrázok (Obr., Fig., Abb.). **Tabule môžu byť vložené priamo do textového súboru alebo v samostatnom súbore vo formáte .xls.**
4. V prípade publikovania obrázka/obrázok aj vo farbe (online) je potrebné dodať obe verzie a to tak, aby nebolo nutné meniť popisok alebo informácie v texte.

Bibliografia a odkazy na citovanú literatúru

Príklady nájdete v aktuálnom čísle časopisu.

Používajte Harvardský systém citovania.

Skrátená citácia v texte: *priezvisko rok* je kurzívou, napr. (*Točík 1956, 643*)

Viacere zdroje sú v chronologickom poradí, oddelení bodkočiarkou, napr. (*Točík 1956, 643; Neustupný 1970, 23*)

Názvy periodík uvádzajte v neskrátenej podobe a bez miesta vydania.

V zostavovaní bibliografických záznamov treba v zásade postupovať nasledovne:

periodiká (časopisy): *Priezvisko, M. 1970: Názov štúdie. Celý názov periodika číslo, 28–50.*

monografie: *Priezvisko, M. – Priezvisko, M. 2012: Názov. Miesto vydania.*

neperiodické zborníky: *Priezvisko, M. 2001: Názov štúdie. In: Zostavovateľ (ed.): Celý názov zborníka. Miesto vydania, 28–35.*

Záverečné poznámky:

- Špeciálne komentáre a požiadavky adresované redakcii môžete uviesť hneď na začiatok textu, a zvýrazniť červenou farbou.

- Poznámky pod čiarou je možné využiť len pre nevyhnutné poznámky a vysvetlenia.

- Autorské a reprodukčné práva k všetkým obrázkom musia byť vysporiadané a ich zdroj správne uvedený (napr. archív inštitúcie, primárny archívny prameň).

- Informácie o projekte v rámci ktorého vznikla vaša štúdia, alebo poďakovanie odporúčame uvádzať v samostatnom odseku na konci textu (Poďakovanie, Acknowledgement).

- Odporúčame použiť obsahovú štruktúru: úvod, ciele, metodika výskumu, výsledky, diskusia, záver, bibliografia.