

## AKTUALITY



### Otvorenie zrekonštruovaných priestorov knižnice a laboratória na Katedre archeológie FiF UK v Bratislave



Dňa 28. 6. 2018 boli slávnostne otvorené zrekonštruované priestory knižnice a novovybudovaného laboratória Katedry archeológie. Otvorenia sa zúčastnil rektor Univerzity Komenského prof. RNDr. Karol Mičieta, PhD., dekan Filozofickej fakulty UK, prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., a prodekani FF UK prof. PhDr. Martin Slobodník, PhD. a Prof. Marián Zouhar, PhD., ako aj zástupcovia z viacerých katedier FiF UK. Medzi nami sme privítali i prof. PhDr. Máriu Novotnú, DrSc. dlhoročnú členku katedry archeológie. Z ďalších hostí možno spomenúť riaditeľa Archeologického ústavu SAV Nitra, doc. PhDr. Mateja Rutkaya, CSc.



Po oficiálnom privítaní vzácných hostí a všetkých prítomných vedúci Katedry archeológie FiF UK, prof. PhDr. Jozef Bátora, DrSc., poďakoval vedeniu FiF UK za financovanie väčšej polovice nákladov na rekonštrukciu a osobitne vyzdvihol veľkú ústretovosť počas realizácie rekonštrukcie tajomníkovi fakulty JUDr. Pavlovi Horváthovi. Považoval za potrebné poďakovať aj svojmu predchodcovi, už zomrelému doc. PhDr. Jozefovi Hoššovi, CSc., ktorý na úcte katedry zanechal významný finančný balík, ktorý tvoril na začiatku rekonštrukcie základ pre jej financovanie. Prof. J. Bátora poďakoval aj kolegom z katedry, vrátane interných doktorandov, ktorí sa priamo podieľali na príprave otvorenia týchto priestorov. V tejto súvislosti vyzdvihol veľké úsilie a pracovné nasadenie, ktoré venovala po celý čas rekonštrukcie, pracovníčka knižnice, Mgr. Andrea Bondorová. Výdatne jej pri tom pomáhali študenti a doktorandi katedry ako aj pracovníci z technicko-hospodárskej správy fakulty.

Osobitne poďakoval Akad. arch. E. Šutekovi a pracovníkom jeho ateliéru (Ateliér A. BKPŠ Šutek), ktorý vypracoval návrh a komplexný projekt celej rekonštrukcie. Vďaka inovatívnemu projektu sme získali aj štyri nové priestory, a to samostatnú pracovňu knihovníčky, malú kuchynku s priestorom pre kartotéku, študovňu a taktiež laboratórium. To bolo vybudované v priestoroch nevyužívaného tzv. dvorčeka medzi budovami v zadnej časti traktu. Vstupná chodba – galéria bola predĺžená o časť pôvodného skladu. Jej nová podoba s podhl'admi, estetickým osvetlením a zachovanou pôvodnou podlahou víta čitateľa a návštevníka svojou čistou líniou hneď pri vstupe do priestorov archeologického seminára. Hlavná prednášková miestnosť získala osvetlenie z dvoch strán, z pôvodných priestorov knižnice vznikli dve rovnako veľké miestnosti, v ktorých sme opäť využili pôvodný historický nábytok (skrine).

Následne vedúci katedry pripomenul stručnú históriu katedry, ktorá bude v budúcom roku sláviť 90 výročie svojho vzniku. Pripomenul, že donedávna sme históriu vzniku katedry archeológie odvíjali od roku 1950. Vďaka archívneému výskumu kolegu Mgr. Martina Baču, PhD. a interného doktoranda Mgr. at Mgr. Martina Neumannu sa podarilo v Archíve UK objaviť dokumenty, ktoré potvrdili, že kľúčovým pre inštitucionalizáciu odboru archeológie na FiF UK bol už rok 1929, kedy bol Jan Eisner menovaný za mimoriadneho profesora, čo umožnilo vznik Archeologického seminára (predchodcu dnešnej katedry).

Zdôraznil, že významnou súčasťou tohto pracoviska sa od začiatku stala seminárna knižnica, ktorá v súčasnosti obsahuje vyše 30 tisíc zväzkov kníh a patrí k druhej najlepšej archeologickej knižnici na Slovensku.

Popri zrenovovaných priestoroch knižnice bolo otvorené aj spomínané laboratórium, ktoré potrebuje každé významné archeologické pracovisko pre svoje plnohodnotné fungovanie, a ktoré tu fakticky 90 rokov absentovalo. Bude slúžiť na spracovanie archeologického materiálu ako aj výučbu teoretických a praktických kurzov, napr. Materiálna kultúra – praktické cvičenie, alebo Diagnostika archeologického materiálu. Študenti tak budú získavať základné poznatky a zručnosti pri spracovaní archeologického materiálu v kvalitnejšom







priestore. Ambíciou je, aby bolo laboratórium postupne vybavené aj patričnou špičkovou technikou (napr. mikroskopmi a pod.).

Popri otvorení zrekonštruovanej knižnice a laboratória bolo sprístupnená i tzv. Porovnávacia archeologická zbierka katedry, ktorá bola dlhú dobu vzhľadom na priestorové problémy neprístupná. Bola inštalovaná v nových vitrínach, situovaných vo vstupnej galérii knižnice. Zbierka je usporiadaná chronologicky a v zhutnenej podobe prezentuje kultúrno-chronologický vývoj od paleolitu až po obdobie novoveku nielen na území Slovenska, ale aj v širšej oblasti Európy. Je potrebné zdôrazniť, že tzv. porovnávacie zbierky patria k základnému vybaveniu na všetkých popredných univerzitách v Európe. Všade slúžia na praktickú výučbu študentov. Táto zbierka bola postupne budovaná, podobne ako knižnica, od roku 1929.

Priestor galérie vhodne dopĺňajú početné panely, ktoré ilustrujú bohatú vedecko-výskumnú činnosť katedry.

Slávnostnú atmosféru celému podujatiu dodalo hudobné vystúpenie študenta 2. ročníka archeológie, Viliama Cibuľu, ktorý na husliach zahral skladby európskych klasikov.

*Redakcia*

*Foto: PhDr. Ester Mateášiková*

