

ŠTÁTNICOVÁ SKÚŠKA Z AI+PVH (ŠTUDENTI MODULU AI)

ARCHÍVNICTVO A SPRÁVA REGISTRATÚRY (4)

1. Definícia archívu a jeho poslania v spoločnosti, základné úlohy a ciele archívov. Hlavné smery vývoja archívov na území Slovenska od stredoveku do súčasnosti. Typológia archívov a ich štruktúra na území Slovenska, charakteristika ich archívnych súborov.
2. Princípy archívneho manažmentu. Charakteristika hlavných okruhov činnosti archívu a ich cieľov (predarchívna starostlivosť, odborné archívne činnosti, poskytovanie služieb, ochrana archívnych dokumentov, vedecká a edičná činnosť, osвета a propagácia).
3. Vymedzenie obsahu pojmov archívnictvo a archivistika. Hlavné princípy sprístupňovania archívnych dokumentov a ich uplatňovanie v praxi. Druhy evidenčných pomôcok, ich znaky a obsah.
4. Definícia správy registratúry a základná terminológia. Životný cyklus registratúrnych záznamov. Registratúrny poriadok a registratúrny plán, obsah, funkcia a využitie v praxi. Vyrad'ovacie konanie a jeho fázy. Archivár versus správca registratúry, spoločné a špecifické úlohy.

ARCHONTOLÓGIA A PROSOPOGRAFIA (1)

- Pramene archontologického výskumu a základné schémy výstupu

HISTORICKÁ GEOGRAFIA A DEMOGRAFIA (2)

- Základné pramene historickej geografie a kartografie
- Základné pramene historickej demografie

EDOVANIE STREDOVEKÝCH DIPLOMATICKÝCH PÍSOMNOSTÍ (1)

- Ciele a spôsoby sprístupňovania diplomatického materiálu verejnosti (edície printové a elektronické – porovnanie a príklady)

EPIGRAFIA (2)

- Rozdelenie epigrafických pamiatok podľa rôznych kritérií (napr. podľa materiálu, umiestnenia, obsahu) a spôsob ich vedeckého opisu (= základy edičných pravidiel a odborného prepisu nápisov).
- Vývin nápisových/epigrafických písiem na našom území od antiky do 16. storočia.

VYBRANÉ PROBLÉMY PVH (11)

Diplomatika

- Základné diplomatické kategórie a ich prehľadná charakteristika (+ genéza, diplomatická analýza, klasifikácia a kritika jednej vybranej kategórie podľa témy diplomovej práce)
- Vývoj spisomňovania v diplomatickej oblasti (kancelária kráľovská, cirkevné, mestské a pod. – výber konkrétneho typu podľa témy záverečnej práce)

Paleografia + kodikológia

- Vývoj latinského písma v stredoveku (periodizácia a základné druhy písma v období karolovskom a gotickom, charakteristika karolínskej minuskuly, gotickej minuskuly, kurzívy a bastardy)
- Vývoj latinského písma v novoveku (charakteristika osobitostí obdobia, periodizácia a základné druhy písma používaných na našom území)

Heraldika

- Členenie heraldiky, erb, jeho súčasti a základné heraldické pravidlá
- Vývoj štátnej symboliky (Uhorsko, Rakúsko-Uhorsko, ČSR, ČSSR, SR)

Sfragistika

- Sfragistický opis pečatí, ich vývoj a typológia; možnosti využitia pečatí pri historickom bádání

Genealógia

- Základné pramene genealogického výskumu, genealogické schémy, odborná terminológia

Chronológia

- Kresťanské počítanie času (letopočet, epocha, základné sviatky)

Numizmatika a faleristika

- Základný vývoj platidiel na našom území (periodizácia s krátkym zhodnotením jednotlivých epoch a podrobnejšia charakteristika jedného vybraného obdobia – napr. podľa tematiky diplomovej práce)
- Najvýznamnejšie rytierske a záslužné rády/rady na našom území

DEJINY SPRÁVY (8)

1. Základné črty vývoja správy krajiny v stredoveku (kráľ, kráľovský dvor, krajinský snem, komitáty/španstvá a stolice). Uveďte základné informácie a podrobnejšie charakterizujte jeden vybraný segment
2. Stoličná, mestská a obecná samospráva na našom území. Uveďte základné informácie a podrobnejšie charakterizujte jeden vybraný druh
3. Špecializovaná správa na našom území (cirkevná, banská, osmanská...). Uveďte len základné informácie a podrobnejšie charakterizujte jeden vybraný druh
4. Správa Uhorska medzi rokmi 1526 a 1848
5. Zmeny v správe Uhorska v rokoch 1848 – 1918
6. Štátna správa v Československu a za Slovenského štátu (1918 – 1945)
7. Štátna správa v Československu od druhej svetovej vojny do pádu komunizmu (1945 – 1989)
8. Základné črty verejnej správy po roku 1989.

SPOLU 29 OTÁZOK (základné dáta, skôr súvislosti)

ŠTÁTNICOVÁ SKÚŠKA Z MUZEOLÓGIE (ŠTUDENTI MODULU MU)

1. Muzeológia, jej členenie a zameranie, vývoj, periodizácia, významní predstavitelia na Slovensku a vo svete
2. Základná muzeologická terminológia a techniky práce v múzeu
3. Muzeália ako historický prameň a zbierkový predmet, jeho selekcia (fáze procesu, metódy pasívne a aktívne, kritéria a hodnoty) a deakcesia.
4. Slovenská legislatíva spojená so zbierkotvornou činnosťou.
5. Tezaurácia – evidencia, konzervovanie, reštaurovanie, preparovanie, systematizácia zbierok, odborné spracovanie.
6. Teória múzejnej komunikácie: ostenzia, hermeneutický kruh, recipient, expedient, kontextualita.
7. Vývoj slovenských múzeí – periodizácia, vybrané príklady.
8. Vlastivedné a špecializované múzeá – ich vznik, vývoj, predstavitelia
9. Etnomuzeológia, vzťah k muzeológii a etnológii, múzeá v prírode (vývoj, charakteristika, predstavitelia)
10. Nová muzeológia a ekomuzeológia; Múzejná pedagogika (vývoj, charakteristika, predstavitelia)
11. História a muzeológia. Muzealizácia dejín. Prezentácia dejín prostredníctvom múzeí
12. Moderná technika v múzejnom výstavníctve, výhody a úskalía, využitie interaktívnych prvkov
13. Múzeá a umenie (výtvarné, literárne, hudobné a dramatické umenie)
14. Súčasné trendy muzeológie a múzejníctva, dokumentácia súčasnosti prostredníctvom múzeí (prezentácia menšín, dokumentácia súčasnosti, udržateľnosť múzeí, vývoj spoločnosti, technologické zmeny..)
15. Súčasná kritika múzeí a ich zbierkotvornej a prezentačnej činnosti. Etika v múzejnej práci
16. Prezentácia kultúrneho dedičstva – špecifiká múzejnej prezentácie, metódy, špecifické metódy, prístupy in fondo a in situ). „Exhibition language“ a jeho členenie.
17. Ochrana a správa kultúrneho dedičstva v ďalších pamäťových inštitúciách - knižnice a archívy
18. Múzejná architektúra, základné členenie. Prostredie múzea ako súčasť komunikácie – slabé a silné stránky.
19. Príprava múzejnej výstavy (ideový námet, libreto, scenár, technický scenár). Substitúty a texty.
20. Aspekty múzejnej prezentácie (vedecký, komunikačný, muzeologický, výtvarno – technický, prevádzkovo – bezpečnostný) a ich prípadná hypertrofia.
21. Rozpočet múzea ako príspevkovej alebo rozpočtovej organizácie.
22. Vnútro podniková legislatíva v múzeách (zriaďovacia listina, organizačný a pracovný rád, bádateľský a depozitárny rád, bezpečnostné a protipožiarne predpisy, spisový a skartačný poriadok a pod.)
23. Návštevník múzea – základná charakteristika, delenie návštevníkov, múzeum ako „visitor friendly“ miesto, múzejno-výstavná kritika, výskum návštevníkov, dobrovoľníctvo
24. Múzejný marketing a jeho mix. Marketingový prieskum.

25. Múzejný manažment (stakeholders, SWOT analýza, fundraising, projektové riadenie, krízový manažment).
26. Kultúrne dedičstvo – charakteristika, členenie, legislatíva
27. Ochrana kultúrneho dedičstva v pôsobnosti orgánov pamiatkovej ochrany

SPOLU 27 OTÁZOK

**ŠTÁTNICOVÁ SKÚŠKA Z: DIGITALIZÁCIA HISTOR. DEDIČSTVA
(ŠTUDENTI OBOCH MODULOV)**

DIGITALIZÁCIA HISTOR. DEDIČSTVA

1. Digitalizácia kultúrneho dedičstva ako fenomén súčasného sveta (podstata procesu, chronológia, plusy a mínusy) – uveďte aj konkrétne príklady (môžu byť aj z vlastnej praxe)
- 2a Digitalizácia v archívoch na Slovensku v súčasnosti – všeobecná charakteristika (príčiny, chronologický priebeh, ciele, významnejšie projekty a portále) a konkrétne vhodné alebo aj menej vhodné príklady
- 2b Digitalizácia v múzeách na Slovensku a v zahraničí – všeobecná charakteristika (príčiny, chronologický priebeh, ciele, významnejšie projekty a portále) a konkrétne vhodné alebo aj menej vhodné príklady
- 3a. Archívny informačný systém na Slovensku – legislatívny rámec, teória a prax
- 3b. Informačné systémy v múzeách na Slovensku – legislatívny rámec, teória a prax
4. Pamäťové portály v Európe a na Slovensku – charakteristika, ciele, metodika práce, možnosti využitia

HI ŠTATISTIKA

5. Štatistické spracúvanie dát – charakteristika a možnosti využitia
6. Pramene vhodné pre historickú štatistiku – charakteristika a spôsob ich spracovania

ANALÝZA A VIZUALIZÁCIA DÁT

7. Dáta a ich štatistický opis – typy a formáty dát, základné popisné štatistiky na opis vlastností štatistického súboru dát
8. Textová analýza – základné vlastnosti a metódy

GIS

9. Geografické informačné systémy ako nástroj digitálnej kartografickej prezentácie (nástroje, ciele, možnosti využitia, konkrétny príklad)

3D-VIZUALIZÁCIA HISTORICKÝCH OBJEKTOV

10. Opíšte základné technologické postupy pri 3D-vizualizácii historických objektov a opíšte technologický postup pri vytvorení Vášho vlastného 3D-modelu
11. Ciele a možné využitie 3D-vizualizácie historických objektov a príklady progresívnych projektov s odôvodnením

INFORMAČNÉ SYSTÉMY

12. Charakterizujte informačný systém vo všeobecnosti, jeho základné zložky a funkcie. Aplikujte tieto charakteristiky na vybraný typ pamäťovej inštitúcie (archív, múzeum a pod.).

13. Úloha metadát pri zabezpečovaní interoperability, uchovania a vyhľadania dát v digitálnom prostredí. Uveďte niektoré využívané metadátové schémy.

14. Problémy a výzvy spojené s dlhodobým uchovávaním digitálnych objektov. Porovnajte situáciu s tradičnými, analógovými informačnými zdrojmi. Vysvetlite úlohu modelu/štandardu OAIS v týchto procesoch.

SPOLU 14 OTÁZOK