



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM
MUZEUM KULTÚRY MAĎAROV NA SLOVENSKU
SZLOVÁK NEMZETI MÚZEUM
A SZLOVÁKIAI MAGYAR KULTÚRA MÚZEUMA

Katedra maďarského jazyka a literatúry, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave organizuje konferenciu:

Lajos Grendel: identita, naratív, literárna história

Miesto: Múzeum maďarskej kultúry na Slovensku v Bratislave, Čítareň Lajosa Grendela (Žižkova 18, 811 02 Bratislava)

16. apríl (štvrtok)

12.30–12.45 Registrácia

12.45 Otvorenie konferencie: Dielo Lajosa Grendela prednesie herec Ottó Culka

1. sekcia (13.00–13.30) predsedajúci: Zoltán Csehy

13.00–13.20 Csaba Horváth: „Az én- az egy fikció”

13.20–13.40 Péter Szirák: *Grendel Lajos családrejényei*

13.40–14.00 Anikó Polgár: *Az alárendelt megszólaltatásának módozatai*

Grendel Lajos és Konrád György esszéiben

14.00–14.20 Diskusia

14.20–14.30 Prestávka

2. sekcia (14.30–16.30) predsedajúci: Németh Zoltán

14.30–14.50 Tibor Gintli: *Az anekdotikus elbeszélésmód újraértelmezése Grendel Lajos regényeiben*

14.50–15.10 László Bedecs: *New Hont, New Mátyás*

15.10–15.30 Zoltán Csehy: *Stigmák, fóbiák, kisebbségek (Másságkonstrukciók Grendel Lajos műveiben)*

15.30–15.50 Anikó N. Tóth: *Utóélet - formálódó kultusz?*

15.50–16.10 Diskusia

16.10–16.30 Prestávka



Okrúhly stôl o životnom diele Lajosa Grendela

16.30–18.00 Diskutujúci: László Tóth, László Szigeti, Zoltán Szalay, Moderuje: Zoltán Csehy

18.30 Večera

17. apríl (piatok)

1. sekcia (9.30–11.30) predsedajúci: Pál Száz

9.30–9.50 Zoltán Németh: *Transzkulturális aspektusok Grendel Lajos életművének vizsgálatához*

9.50–10.10 Judit Görözdi: *Grendel Lajos Távol a szerelem c. regényéről - újra, másképp*

10.10–10.30 Erika Veres: *A narratív identitás Grendel Lajos és Duba Gyula regényeiben*

10.30–10.50 Mónika Dánél: *Irodalmiság az AI korában – szoros olvasás és Grendel Lajos prózapoétikája*

10.50–11.10 Diskusia

11.10–11.30 Prestávka

2. sekcia (11.30–13.30) predsedajúci: Tibor Gintli

11.30–11.50 Éva Bányai: *Tömegsírok mint a múltfeltárási gócpontok Grendel Lajos és Filip Florian regényében*

11.50–12.10 Viktória Gažík: *„Nincs szabadság, csak sors van.” Az Einstein harangjai hatalomfilozófiai olvasatához*

12.10–12.30 Pál Száz: *Az onirikus és imaginárius Grendel Lajos prózájában*

12.30–12.50 Rudolf Radics: *Köztes terek és hibrid identitások: Grendel Lajos prózájának transzkulturális olvasata*

12.50–13.30 Diskusia, záver

