

STÁLA EXPOZÍCIA:

pomalý žáner v časoch rýchlych zmien

Katedra dejín výtvarného umenia, FiF UK
Miesto: 2. poschodie, zasadačka vedeckej rady G 239

Streda

6. máj 2026

8:30

Registrácia účastníkov

9:00

Zahájenie a úvodné slovo – Katarína Beňová, Július Barczy

Privítanie dekanom FiF UK – prof. Marián Zouhar

BLOK 1

Historická podoba expozícií – poučenie z minulosti

9:15 – 9:35

Markéta Jarošová (*Katedra dějin umění, KF UK, Praha*)

Podoby veřejných muzejních expozic kolem roku 1900 a jejich současná recepce

9:35 – 9:55

Katarína Bajcurová (*Centrum vied o umení, SAV*)

Expozície moderny. Politiky a stratégie vystavovania slovenskej moderny na príklade Slovenskej národnej galérie (1948 – 2024)

9:55 – 10:15

Miroslava Sikorová (*Katedre etiky a estetiky Filozofickej fakulty UKF v Nitre*)

Od tradície k novým možnostiam – vybrané podoby koncepcií stálych a dlhodobých expozícií po roku 1990

10:15 – 10:30

diskusia

prestávka na kávu

BLOK 2

Monografická expozícia

10:50 – 11:10

Katarína Minka Baraníková (*Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica*)

Monografická expozícia – umelec vo svojom tvorivom priestore, téma historických budov. Stála expozícia D. Skutezkého

11:10 – 11:30

Adam Galko (*Turčianska galéria Martin/ KD VU, FiF UK*)

Pohyb v stálych zbierkach. Stála expozícia Mikuláša Galandu

11:30 – 11:50

Radka Nedomová (*Galéria M. A. Bazovského, Trenčín*)

Nová stála expozícia Miloša Alexandra Bazovského – východiská, prístupy a problémy pri vytváraní monografickej expozície

11:50 – 12:10

diskusia

prestávka na obed

BLOK 3

Expozície starého umenia a moderny

13:30 – 13:55

Andrea Steckerová (*Národní galerie v Praze*)

Od chronologie ke konceptu: Proměny stálých expozic starého umění v Národní galerii v Praze (2000–2025)

13:55 – 14:15

Petra Kolářová (*Národní galerie v Praze*)

Krása pomíjivosti. Grafické kabinetty ve stálých sbírkách Národní galerie v Praze

14:15 – 14:35

Dominika Zbončáková (*Galéria mesta Bratislavy*) ARS ET URBS / umenie a mesto /

14:35 – 14:55

Miroslav Kleban – Štefánia Ďuricová (*Východoslovenská galéria, Košice*)

Stála expozícia VSG Komédia ducha

14:55 – 15:15	Alexandra Kusá (<i>Kultúrne koncepty</i>) Múzeum hodnôt ako princíp práce so zbierkami
15:15 – 15:30	diskusia
16:00 – 16:30	Silvia Kružliaková (<i>Múzeum dizajnu</i>) Expozícia Slovenského múzea dizajnu <i>Príspevok bude prednesený v stálej expozícii Slovenského múzea dizajnu, Kollárovo nám. 10.</i>
18:00 – 19:00	Okrúhly stôl / Stále expozície <i>Aukčná spoločnosť Soga, Medená 16, Bratislava</i> Hostia: Barbora Kundračíková (Katedra dejín umění FF UP / Muzeum umění Olomouc), Lucia Gregorová Stach (Centrum vied o umení, SAV/ Akadémia umení v Banskej Bystrici), Mária Rišková (interná doktorandka VŠVU)

Štvrtok

7. máj 2026

BLOK 4

Expozícia dizajnu

9:00 – 9:20	Ján Kralovič (VŠVU) Pozícia knihy alebo knižnice ako prostredia exponovania
9:20 – 9:40	Viera Kleinová (VŠVU) V kocke dizajnu? Expozícia umeleckého remesla, dizajnu a úžitkového umenia SNG v Bratislave
9:40 – 10:00	Nad'a Kančevová (VŠVU) Stála expozícia ako útočisko: Prípad Slovenského múzea dizajnu
10:00 – 10:20	diskusia

prestávka na kávu

BLOK 5

Stále expozície v regióne

10:40 – 11:00	Anna Habánová (Katedra historie, Technická univerzita v Liberci) Problematika stálych expozíc regionálnych galérií
11:00 – 11:20	Katarína Beňová (KD VU, FiF UK) – Katarína Kolbierz Chmelinová (KD VU, FiF UK) Kaštieľ Strážky – reštart expozície
11:30 – 11:50	Zuzana Gažíková (Liptovský Mikuláš) – Gabriela Kisová (Galéria mesta Bratislavy) Expozícia pre Zvolenský zámok – dialóg dejín zámku a príbehov umenia
11:50 – 12:10	diskusia

prestávka na obed

BLOK 6

Múzeum a stále expozície

13:00 – 13:20	Július Barczy (SOGA) Múzeá a expozície hradu Krásna Hôrka Metodika tvorby expozícií (východiská, situácie a nové potreby)
13:20 – 13:40	Katarína Nádaská (Východoslovenská galéria, Košice) Umením a slovom reflexia výstavného projektu z pohľadu prezentácie v Opátstve Jasov
13:40 – 14:00	Zuzana Majlingová (Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica) Prvá expozícia Pamätníka – Múzea Slovenského národného povstania
14:20 – 14:40	Andrea Moravčíková (Synagóga Lučenec / Radnica – Mestské múzeum Lučenec) O (NE)VIDITEĽNOSTI KULTÚRNEJ INŠTITÚCIE: poznámka z praxe
14:40 – 15:00	diskusia

Partnerom konferencie je Rada galérií Slovenska a platforma Otvorená kultúra

