

95+ Dejiny umenia na Univerzite Komenského

Pokračovanie cyklu prednášok k histórii dejín umenia
na Univerzite Komenského

DOC. KATARÍNA KOLBIARZ CHMELINOVÁ

Pedagogické pôsobenie

**Alžbety Güntherovej-Mayerovej (1905 – 1973)
na Univerzite Komenského**

**20. 3. 2019 (streda)
o 16.30 hod.
Gondova 2, č. dv. 140**

Alžbeta Güntherová-Mayerová bola neprehliadnuteľnou osobnosťou slovenského dejepisu umenia príznačnou svojím univerzalizmom, čiastočne podmieneným požiadavkami doby. Značnú časť jej pôsobenia zahŕňajúceho aj podiel na zrode SNG, VŠVU, orgánov pamiatkovej starostlivosti a súpisu pamiatok, predstavovala pedagogická činnosť v rôznych inštitúciách. Prednáška sa koncentruje na jej pôsobenie na Univerzite Komenského v 30. až 50. rokoch 20. storočia.

DR. KATARÍNA BEŇOVÁ

**Vojtech Tilkovský (1902 – 1978) a jeho
pôsobenie na Univerzite Komenského**

**3. 4. 2019 (streda)
o 16.30 hod.
Gondova 2, č. dv. 140**

Slovenský historik umenia Vojtech Tilkovský sa podieľal na výskume obdobia prelomu 19. a 20. storočia na našom území, primárne osobnosti maliara Dominika Skuteckého a maliarskych kolónií činných na území vtedajšieho Uhorska. Svoje odborné znalosti pretlačil aj do vyučovacieho procesu v rámci seminára dejín umenia na Univerzite Komenského, kde prednášal v priebehu 50. rokov 20. storočia.

DR. ALEXANDRA KUSÁ

Tomáš Štrauss (1931 – 2013)

**10. 4. 2019 (streda)
o 16.30 hod.
Gondova 2, č. dv. 140**

Štrauss patril k našim najerudovanejším a najtalentovanejším historikom umenia. Prednášal na FiF UK, venoval sa histórii umenia i teoretickým otázkam. Prednáška predstaví výsledky pátrania súvisiace s jeho stálou expozíciou umenia po roku 1945 v SNG, ktorá nemala pozvánku, katalóg ani vernisáž a po pár týždňoch bola v tichosti zatvorená. Autor predstavil koncept, ktorý je odrazom jeho štruktúrovaného myslenia. Príbeh expozície je aj zrkadlom doby. Je azda len spravodlivé, že takýto prístup k zbierkam je aktuálny i dnes.

Filozofická fakulta

Univerzita Komenského v Bratislave