

# Umelecký mecenát okolo roku 1800

Medzinárodné vedecké kolokvium

Katedra dejín výtvarného umenia, FiF UK, Bratislava

Piatok, 11. októbra 2019



## Program

9:30

doc. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., Mgr. Katarína Beňová, PhD. (Katedra dejín výtvarného umenia FiF Univerzity Komenského v Bratislave) - *Úvodné slovo*

1.blok

Vedie: doc. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

10:00 – 10:20

Mgr. Katarína Beňová, PhD. (Katedra dejín výtvarného umenia FiF Univerzity Komenského v Bratislave) - *Achatius Gottlieb Rähmel a jeho objednávateľa medzi Viedňou a Bratislavou*

10:20 – 10:40

Mgr. Katarína Tánczosová (Pamiatkový úrad SR v Bratislave) - *Bratislavský maliar František Schön: najvýznamnejšie cirkevné objednávky z pohľadu ich objednávateľov*

10:40 – 11:00

Mgr. Patrik Farkaš (Katedra dejín umění FF Univerzity Palackého v Olomouci) - *Recepcia krajinoľby na území Slovenska z pohľadu umeleckého mecenátu*

diskusia

## 2. blok

Vedie: Mgr. Katarína Beňová, PhD.

11:30 – 11:50

doc. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD. (Katedra dejín výtvarného umenia FiF Univerzity Komenského v Bratislave) - *Otázky k mecenátu iluzívnych malieb Erazma Schrötta v Kostole Najsvätejšej Trojice v Košiciach z roku 1797*

11:50 – 12:10

Dr. hab. Michał Wardzyński (Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa) - *Svedok katastrofy – analýza umeleckého mecenátu Veľkopoľska z čias delenia Poľska na príklade osudov viedenského akademika Wenzla Johanna Boehma*

12:10 – 12:30

Mgr. Maria Kazimiera Staniszevska (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków) - *Fundácie vzorových kostolov na Spiši z prelomu 18. a 19. storočia*

12:30 – 12:50

Mgr. Ľubomír Augustín (Krajský pamiatkový úrad v Bratislave) - *Stavebné aktivity kardinála Christopa Antona Migazziho vo vzťahu k architektúre druhej polovice 18. storočia v Habsburskom panstve*

diskusia

## 3. blok

Vedie: Mgr. Katarína Beňová, PhD.

14:30 – 14:50

Dr. Éva Bicskei (MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest) – *Osobná reforma politického obrazu. Portrétna galéria prešporského snemu v rokoch 1825 - 1827*

14:50 – 15:10

Mgr. Orsolya Hessky, PhD. (Magyar Nemzeti Galéria, Budapest) - *Károly Kisfaludy ako mecén*

Záverečná diskusia

Konferencia sa bude konať v priestoroch Filozofickej fakulty UK, Gondova 2, Bratislava, miestnosť č. G 236. Jazyk konferencie: slovenský, anglický



KÜLGAZDASÁGI ÉS KÜLÜGYMINISZTERIUM  
MINISTERSTVO VONKAJŠÍCH EKONOMICKÝCH VZŤAHOV  
A ZAHRANIČNÝCH VECÍ MAĎARSKA