

# KREATÍVNE DEDIČSTVO



8. jún 2016

Café Berlinka, SNG

Námestie Ľudovíta Štúra 4, 811 02 Bratislava

**IDENTITA KONTINUITA TRADÍCIA INOVÁCIA PAMÄŤ**

8. júna 2016

v Slovenskej národnej galérii

Konferencia venovaná (nielen) miestu kultúrneho dedičstva v súčasnej spoločnosti. Kultúrne dedičstvo neznamená len ohliadanie sa do minulosti, produkuje tiež sociálny a environmentálny kapitál súčasnosti. Má potenciál obnovovať v občanoch zodpovednosť a pocit spolupatričnosti k miestu.

Dôležitosť dedičstva pre Európu je naformulovaná aj v dokumente *Towards an integrated approach to cultural heritage for Europe* z roku 2014.

Európska komisia okrem toho každoročne udeľuje cenu za výnimočný počin v oblasti obnovy kultúrneho dedičstva Europa Nostra. Pri príležitosti hodnotenia minulosti sa chceme pozeráť do budúcnosti. Chceme sa venovať otázkam motivácií občanov a organizácií zaoberajúcimi sa reštaurovaním, záchranou a podporou dedičstva.

Kritizovať dnešný stav nie je problém, dôležitejšie je hľadať východiská a ponúkať riešenia. Aká je však súčasná prax a jej možné dôsledky? Ako sa na Slovensku staráme o naše hodnoty a ich udržateľné uchovanie? Aké sú hrozby?

Otázkou konferencie, ktorú sa pokúsime zodpovedať v rámci rôznych subdisciplín bude hľadanie limitov kvality ochrany kultúrneho dedičstva a možností zlepšenia podpory kultúrneho dedičstva a jeho financovania.

**Organizátori:**

Creative Europe Desk Slovensko  
FIF UK v Bratislave

**Partner:**

SNG

**Prípravný tím:**

Mgr. Peter Barta, PhD. (FIF UK v Bratislave)  
Mgr. Natália Derner Urbíliková (CED Slovensko)  
Mgr. Zuzana Duchová, PhD. (CED Slovensko)

## PROGRAM

**9:00 – 9:30**  
**REGISTRÁCIA ÚČASTNÍKOV**

**9:30 – 10:00**  
**OTVORENIE KONFERENCIE**

Mgr. Natália Derner Urbliková  
Mgr. Zuzana Duchová, PhD.  
Creative Europe Desk Slovensko /

Mgr. Peter Barta, PhD.  
Katedra archeológie FiF UK v Bratislave / SK

PhDr. Margaréta Musilová  
Mestský ústav ochrany pamiatok Bratislava / SK

**10:00 – 12:30 / I. panel**  
**OD MOTIVÁCIE K UCHOVÁVA-**  
**NIU HMOTNÉHO KULTÚRNEHO**  
**DEDIČSTVA**

Dr. Anna M. Kaiser  
Danube University Krems, Fakulta vzdelávania,  
umenia a architektúry / AT

Dr. Peter Strasser LL.M  
Danube University Krems, Fakulta vzdelávania,  
umenia a architektúry / AT

dipl. ing. arh. Jelica Jovanič  
Grupa Arhitekata / SRB

Mgr. Mojmir Choma  
OZ Hrad Tematín / SK

(prezentácie + diskusia)

**12:30 – 13:30**  
**OBEDNÁ PAUZA**

**13:30 – 15:30 / II. panel**  
**K VZDELÁVANIU A BUDOVANIU**  
**HODNÔT**

Mgr. Katarína Chmelinová, PhD.  
Katedra dejín výtvarného umenia  
FiF UK v Bratislave / SK

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.  
Ústav slovenskej literatúry SAV / SK

Mgr. art. Andrej Štafura, PhD.  
Ústav hudobnej vedy SAV / SK

(prezentácie + diskusia)

**15:30 – 16:00**  
**ZÁVER KONFERENCIE**

**Podujatie moderuje: Mgr. Bohdan Smieška**

Podujatie bude simultánne tlmočené  
(slovenčina – angličtina)

## BIOs

**Mgr. Peter BARTA, PhD.**

Pôsobí na Katedre archeológie FiF UK v Bratislave, od roku 2001 ako pedagóg, od r. 2010 ako vedecko-výskumný pracovník. Zaoberá sa aplikáciami rádiouhlíkového a dendrochronologického datovania v humanitných vedách. V roku 2009 obhájil dizertačnú prácu Absolute Chronology of the Bronze Age in East-Central Europe: Methods and Applications (FiF UK, AÚ SAV). Od 2006 pracuje v neštátnom Dendrochronologickom laboratóriu Bratislava, ktoré založil. Je autorom projektu Kuvajtsko-slovenskej archeologickej misie, kde pôsobil v rokoch 2004 – 2008. Absolvoval študijné pobyty na Nemeckom archeologickom ústave v Berlíne, Istanbulskej univerzite, Viedenskej univerzite a na Americkom výskumnom ústave v Turecku. Podieľal sa na realizovaní terénnych archeologických výskumov na Slovensku a v Turecku (Trákia, Horný Eufrat).

**PhDr. Margaréta MUSILOVÁ**

Archeologička, predsedníčka Slovenskej archeologickej spoločnosti od roku 2015, držiteľka ocenenia Europa Nostra Margaréta Musilová sa venuje hlavne výskumom historického jadra Bratislavy. Absolvovala študijný pobyt v Ríme na Americkej akadémii (2012) a Slovenskom historickom ústave v Ríme (2015). Za svoje vynikajúce objavy bola trikrát ocenená Cenou časopisu Pamiatky a múzeá, Pamiatkového úradu a Ministerstvom kultúry SR „Objav roka.“ K najvýznamnejším nálezom PhDr. M. Musilovej patrí objavenie zlatých keltských mincí a unikátnej keltsko-rímskej architektúry na Bratislavskom hrade v roku 2010. Je autorkou viacerých publikácií, výstav a projektov, ako aj koordinátorkou a riešiteľkou projektu Danube Limes Brand za slovenskú stranu. V roku 2015 získala cenu časopisu Pamiatky a múzeá za výstavu Etruskovia z Perugie. V tom istom roku jej primátor Bratislavy udelil cenu za celoživotnú snahu odhaľovať a sprístupňovať dejiny a pamiatky hlavného mesta Slovenska a ich popularizáciu medzi obyvateľmi a návštevníkmi Bratislavy.

**Dr. Anna M. KAISER**

Pôsobí ako vedúca kurzu Ochrany kultúrnych pamiatok v rámci Centra pre ochranu kultúrneho dedičstva, ako poručička rakúskych ozbrojených síl, vojenská expertka pre ochranu kultúrneho dedičstva, výskumu a práce v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva na národnej a medzinárodnej úrovni. Taktiež vykonáva činnosť na vojenských misiách v núdzových situáciách. Od roku 2009 do roku 2015 bola členkou akademického zboru na Inštitúte starovekej histórie, staroveku, papyrológie a epigrafiky Viedenskej univerzity, kde sa venovala výskumu rímskej armády.

**Dr. Peter STRASSER, LL.M.**

Pôsobí ako riaditeľ Centra pre ochranu kultúrneho dedičstva. Taktiež je vedúci výskumného projektu "Svetové dedičstvo" na Danube University v Krems z Fakulty pedagogiky, umenia a architektúry. Od roku 1997 spolupracuje s UNESCO, OBSE (Organizácia pre bezpečnosť a spoluprácu v Európe) a EU v oblasti kultúrneho dedičstva v Paríži, Albánsku, Kosove a Rumunsku, ako aj so Spolkovým ministerstvom pre vzdelávanie, vedu a kultúru Rakúskej republiky.

**dipl. ing. arh. Jelica JOVANOVIČ**

Vyštudovaná inžinierka architektúry, ukončila štúdium na Fakulte architektúry Univerzity v Belehrade v odbore história a teória umenia a architektúry. Od roku 2013 sa venuje doktorandskému štúdiu na Viedenskej technickej univerzite. Koordinátorka regionálneho projektu Unfinished Modernisations for Association of Belgrade Architects (podporeného z Programu Kultúra 2007 – 2013). Koordinátorka a web editorka Docomomo Srbsko. Momentálne pracuje na projekte politik uchovávania architektonického dedičstva a moderny v Srbsku. Členka v nasledujúcich organizáciách: Docomomo Srbsko – kolektívneho člena Docomomo International (od 2011), Association of Conservators of Serbia (od 2012), Association of Belgrade Architects – collective membership of IT, UIA, ISOCaRP a ACCEE (od 2012).

### **Mgr. Mojmír CHOMA**

Predsa OZ Hrad Tematín, po štúdiu na Prírodovedeckej fakulte UK pracoval 2 roky ako Inžiniersky geológ a hydrogeológ v Kodani. Po návrate vyštudoval archeológiu na Filozofickej fakulte UK a popri tom sa 8 rokov aktívne venuje záchrane kultúrnych pamiatok.

### **Mgr. Katarína CHMELINOVÁ, PhD.**

Študovala na Katedre dejín umenia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, kde po ukončení magisterského a následného doktorandského štúdia získala titul PhD. V roku 1998 získala za svoju prácu Cenu Martina Benku a následne absolvovala niekoľko zahraničných štipendijných a výmenných pobytov. Od roku 2000 pôsobí ako kurátorka barokovej zbierky a zbierky ikon v Slovenskej národnej galérii v Bratislave. Súčasne pôsobí na Univerzite Komenského v Bratislave ako vedúca Katedry dejín výtvarného umenia. V rámci vlastných bádání sa venuje najmä sochárskej a maliarskej tvorbe raného novoveku v strednej Európe. Patrí k spoluzakladateľom a zároveň bola dlhoročným správcou slovenskej časti medzinárodného odborného informačného webového portálu [www.ahice.net](http://www.ahice.net).

### **Mgr. Timotea VRÁBLOVÁ, CSC.**

Timotea Vráblová je zakladateľkou IBBY INŠTITÚTU BRATISLAVA, medzinárodného fóra (zahŕňa 77 krajín), ktoré sa venuje problematike čítania s porozumením, výskumu čítania a jeho vplyvu na osobnosť detí i dospelých. Pracuje v Ústave slovenskej literatúry SAV. Ako literárna historička skúma staršie obdobia slovenskej literatúry (16. – 18. storočie). Veľký priestor venuje aj výskumu literatúry pre deti a mládež. Sama autorsky tvorí a píše aj odbornú literatúru. Je autorkou projektu bilingválneho vzdelávania Dávid. Spolupracuje s vydavateľstvom Trio Publishing na edícii Čítame s porozumením – Analfabela Negramotná. Založila Centrum pre rozvoj čítania s porozumením: Ihrisko Timotey Vráblovej, organizuje workshopy pre deti a dospelých a individuálnu

poradenskú činnosť pre rodiny a učiteľov. Prednáša aj v zahraničí (Veľká Británia, USA, Rakúsko, Francúzsko, Taliansko, Nemecko, Belgicko, Mexiko). Od roku 2010 je prezidentkou Slovenskej sekcie Medzinárodnej únie pre detskú knihu.

### **Mgr. art. Andrej ŠTAFURA, PhD.**

Pochádza z Revúcej. Vyštudoval hru na organ na VŠMU v Bratislave, kde sa odborne zameriaval aj na organológiu historických organov. V tomto odbore pokračoval na doktorandskom štúdiu na Ústave hudobnej vedy SAV, kde po obhájení dizertačnej práce v súčasnosti aj vedecky pôsobí. Okrem toho je zakladateľom hudobných festivalov Revúcke adventné/augustové koncerty či festivalu Advent pod Babou horou. Festivaly organizuje prostredníctvom občianskeho združenia Quirinus, do ktorého portfólia hlavne v minulosti patrila tiež obnova historických pamiatok Gemera. A. Štafura je zároveň členom mestskej komisie kultúry a školstva pri MsZ v Revúcej.

Moderátor:

### **Mgr. Bohdan SMIEŠKA**

Pôsobí v stredoeurópskom priestore občianskeho a neziskového sektora od roku 1995. Dlhodobo sa venuje konzultáciám a facilitáciám pre strategické plánovanie a organizačný rozvoj mimovládnych organizácií a vedeniu procesov rozvoja komunít. V minulosti pracoval pre National Democratic Institute, zakladal a viedol Centrum komunitného rozvoja, šesť rokov pôsobil ako programový riaditeľ Nadácie Intenda. Je spoluzakladateľom občianskej iniciatívy Local Act. V súčasnosti pôsobí ako konzultant, facilitátor a projektový manažér v PDCS (Partners for Democratic Change Slovakia) a ako expert platformy Kultúrna Bratislava (A4 – Asociácia združení pre súčasné umenie).