



Bella Italia

Interakcie medzi umeleckou kultúrou Itálie a vývinom umenia na Slovensku v 19. storočí

Konferencia s medzinárodnou účasťou

Katedra dejín výtvarného umenia, Filozofická fakulta, UK, Bratislava

Termín: 5. novembra 2015

Miesto konania: Gondova 2, zasadačka č. 140

9:00 hod registrácia

9:30 – 10:00 Úvod do projektu

Dana Bořutová, Katarína Beňová (Katedra dejín výtvarného umenia, FiF UK)

10:00 – 10:20 Viera Bartková (Katedra estetiky, FiF UK): Rímske pramene

10:20 – 10:40 Katarína Beňová (Katedra dejín výtvarného umenia, FiF UK): Gróf Anton Apponyi ako veľvyslanec v Ríme

10:40 – 11:00 Katarína Beňová (Katedra dejín výtvarného umenia, FiF UK)– Eva Specogna Kotláríková (Slovenská národná galéria): František von Balassa a jeho pobyt v Ríme

11:00 – 11:20 prestávka na kávu

11:20 – 11:40 Marta Herucová (Ústav dejín umenia, SAV): Sepulkrálne italiky na Slovensku

11:40 – 12:00 Dana Bořutová (Katedra dejín výtvarného umenia, FiF UK) – Eva Specogna Kotláríková (Slovenská národná galéria): Pietro Nobile a Slovensko

12:00 – 12:20 Viera Bartková (Katedra estetiky, FiF UK): Umelci zo Slovenska a okruh dánskych umelcov v Ríme

Prestávka na obed

13:30 – 13:50 Štefan Oriško (Katedra dejín výtvarného umenia, FiF UK): Dokumentovanie pamiatok v 2. polovici 19. storočia

13:50 – 14:10 Július Barczy (SNM – Múzeum Betliar): Italiky v zbierkach rodiny Andrássy

14:10 – 14:30 Daniela Kodajová (Historický ústav, SAV): Krajina a umelecké pamiatky Talianska očami slovenských pútnikov do Ríma

14:30 – 14:50 Orsolya Hessky (Maďarská národná galéria): Uhorskí umelci v Taliansku v prvej polovici 19. storočia

Záverečná diskusia

Konferencia sa koná s podporou vedeckého grantu VEGA.