



NOVÉ KNIHY A VÝSKUMY

Cyklus prezentuje nové monografie pracovníkov FiF UK alebo diela, na ktorých sa významne podieľali.

Koná sa obvykle každý druhý týždeň v mesiaci v budove fakulty na Gondovej 2.

16. novembra 2016 (streda) o 16,00

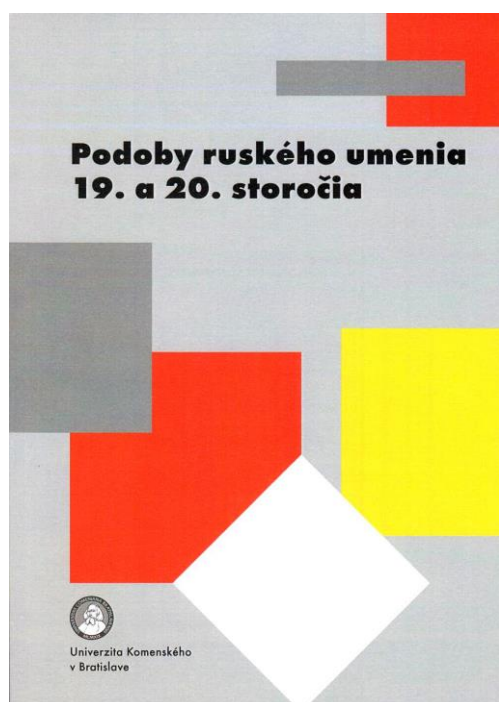
v budove na Gondovej 2, č. dv. 236

Anton Eliaš – Michal Babiak (zost.):

Podoby ruského umenia 19. a 20. storočia

Kľúčové etapy vývoja ruského umenia 19. a 20. storočia a ich rezonancia v európskom kultúrnom priestore

Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016.



Monografia je výsledkom trojročného úsilia autorského kolektívu pracovníkov Katedry estetiky a Katedry rusistiky a východoeurópskych štúdií FiF UK v Bratislave. Ambíciou autorského kolektívu bolo vytvoriť plastický a ideologicky nedeformovaný obraz vybraných druhov ruského umenia spolu s jeho komparatívnymi presahmi do širšieho európskeho kultúrneho kontextu.

K spracovaniu, hierarchizácii a systemizácii skúmaného materiálu sa preto autori snažili pristupovať *sine ira et studio*. Autorský kolektív mal pritom na zreteli aj potrebu reflektovať vývoj ruského umenia v sledovanom období v dvoch komparatívnych polohách: jednak v rovine vnútornej nadväznosti vývinových etáp v rámci jednotlivých druhov ruského umenia i v rámci ich vzájomných kontaktov, a jednak vo vzťahu ruského umenia k európskym kultúrnym kontextom, resp. európskych kultúrnych kontextov k ruskému umeniu 19. a 20. storočia. Výsledkom

týchto snáh je vedecky validnejšia syntéza obrazu ruského umenia i jeho presahov (vplyvov, podnetov, dialógu a pod.) do inonárodných európskych kultúr.

Monografiu uvedú a diskutovať o nej budú jej zostavovatelia Prof. PhDr. Anton Eliaš, PhD. a Doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.

Na prezentáciu Vás srdečne pozývame...